

cerøcuarenta

cerøSLABS



We are a Spanish company called Cerocuenta, whose main objective is innovation and quality. Our mission is to offer solutions that fit the present and anticipate the future in the ceramic sector, fusing the creativity and experience of a multidisciplinary team of Spanish professionals.

From architects, designers, advertisers to engineers and managers, we all share the commitment to create ceramic products that meet the needs of both the most demanding residential and commercial architecture.

Our philosophy is focused on offering top quality products with a unique design and full of character, always in tune with the latest market trends. Inspired by the beauty of natural surfaces, we skilfully combine colours and textures to achieve sophisticated and elegant results.

Our ceramic gres materials are manufactured digital printing technology for colours and glazes, and with a variety of finishes and reliefs to ensure maximum durability.

High quality ceramics with a creative design and contemporary cut, with the aim of obtaining the best project, capable of responding to the current demands and needs of our customers.

Somos una empresa de origen español llamada Cerocuenta, cuyo objetivo principal es la innovación y la calidad. Nuestra misión es ofrecer soluciones que se ajusten al presente y anticiparnos al futuro en el sector cerámico, fusionando la creatividad y la experiencia de un equipo multidisciplinario de profesionales españoles.

Desde arquitectos, diseñadores, publicistas hasta ingenieros y gestores, todos compartimos el compromiso de crear productos cerámicos que satisfagan las necesidades tanto de la arquitectura residencial como comercial más exigente.

Nuestra filosofía se centra en ofrecer productos de primera calidad con un diseño único y lleno de carácter, siempre en sintonía con las últimas tendencias del mercado.

Inspirados en la belleza de las superficies naturales, combinamos hábilmente colores y texturas para lograr resultados sofisticados y elegantes.

Nuestros materiales de gres cerámico están fabricados con la tecnología de vanguardia de impresión digital de colores y esmaltes, y con una variedad de acabados y relieves para asegurar la máxima durabilidad.

Cerámica de alta calidad con un diseño creativo y de corte contemporáneo, con la finalidad de obtener el mejor proyecto, capaz de responder a las exigencias y necesidades actuales de nuestros clientes.





## cer SLABS

The Ceroslabs collection by Cerocuarenta revolutionises the concept of continuous surface and opens up new frontiers in architectural design. Added to the 120x240-centimetre format is a new 120x270-centimetre format, both articulated in multiple aesthetic variants, suitable for both indoor and outdoor use and suitable for both flooring and cladding.

This series is constituted by 15 different products that include marble, stone and cement as well as new textures and satin effects. These satin finishes are achieved through an innovative play of textures and light, creating surfaces that capture and reflect light in a unique way, adding a special sophistication to any space.

The most relevant characteristics of these innovative planks are: their high resistance, the possibility of being cut to the desired size and shape, their thin thickness (11.4 mm), their light weight and their easy installation.

These qualities make the products of the Ceroslabs collection extremely versatile and suitable for a wide variety of applications in architectural and interior design projects.

La colección Ceroslabs de Cerocuarenta revoluciona el concepto de superficie continua y abre nuevas fronteras en el diseño arquitectónico. Al formato de 120x240 centímetros se le añade un nuevo formato de 120x270 centímetros, ambos articulados en múltiples variantes estéticas, idóneos para su uso tanto en interiores como en exteriores, y aptos tanto para pavimento como para revestimiento.

Esta serie está constituida por 15 productos diferentes que incluyen mármoles, piedras y cemento, además de nuevas texturas y efectos satinados. Estos acabados satinados se logran mediante un innovador juego de texturas y luz, creando superficies que capturan y reflejan la luz de manera única, añadiendo una sofisticación especial a cualquier espacio.

Las características más relevantes de estas novedosas planchas son: su alta resistencia, la posibilidad de ser cortadas en el tamaño y la forma deseada, su espesor fino (11,4 mm), su poco peso y su fácil instalación.

Estas cualidades hacen que los productos de la colección Ceroslabs sean extremadamente versátiles y adecuados para una amplia variedad de aplicaciones en proyectos arquitectónicos y de diseño de interiores.

120x240



08. **STATUARIO**  
polish



028. **BARDIGLIO**  
soft - matt



012. **GOLD SUPREME**  
polish



032. **PORLAN DARK**  
natural



016. **LUNGOMARE**  
soft-matt



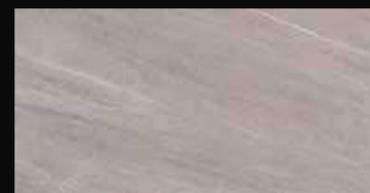
036. **PIERRE**  
polish



020. **PORLAN LIGHT**  
natural



040. **KOBE**  
polish



024. **ARENISCA**  
natural

120x270



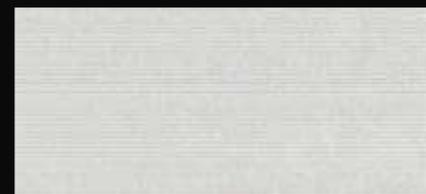
044. **ASPEN**  
sync-structure



048. **PORLAN LIGHT**  
polish



052. **CHEVRON**  
sync-structure



056. **SILK LIGHT**  
sync-structure



060. **SILK DARK**  
sync-structure

FINISHES  
ACABADOS



**POLISHED**

The polished finish creates a reflective surface that is smooth to the touch, with a luxurious and elegant appearance. This perfectly smooth, high-gloss surface exhibits a full range of tones, without scratching or wear over time. It is easy to clean and maintain, ideal for residential and commercial applications seeking long-lasting sophistication.

**PULIDO**

El acabado pulido crea una superficie reflectante y suave al tacto, con un aspecto lujoso y elegante. Esta superficie de alto brillo y perfectamente lisa exhibe una gama completa de tonos, sin rayar ni desgastarse con el tiempo. Es fácil de limpiar y mantener, ideal para aplicaciones residenciales y comerciales que buscan sofisticación duradera.



**NATURAL**

The natural finish on ceramic tiles recreates the look and feel of the natural material, with its own distinctive markings and textures. It does not reflect light, giving it a more neutral and discreet effect. This finish provides a matte and rustic surface, ideal for creating warm and cosy environments, while its soft touch adds a pleasant feel to the surroundings.

**NATURAL**

El acabado natural en las baldosas cerámicas recrea la apariencia y sensación del material natural, con sus propias marcas y texturas distintivas. No refleja la luz, lo que le confiere un efecto más neutro y discreto. Este acabado proporciona una superficie mate y rústica, ideal para crear ambientes cálidos y acogedores, mientras que su tacto suave añade una sensación agradable al entorno.



**SOFT-MATT**

The soft-matt finish features a matte surface with a subtle touch of satin sheen. This effect balances the natural look of a matte finish with a slight luminosity, providing an elegant and refined style. Its smooth feel and delicate sheen add a cosy and sophisticated touch, without being overly reflective.

**MATT-SOFT**

El acabado soft-matt presenta una superficie mate con un sutil toque de brillo satinado. Este efecto equilibra la apariencia natural de un acabado mate con una ligera luminosidad, aportando un estilo elegante y refinado. Su suave tacto y delicado brillo añaden una sensación acogedora y sofisticada, sin ser demasiado reflectante.



**SYNC-STRUCTURE**

Sync-structure is a refined effect achieved when the graphic and structure are perfectly synchronised on ceramic tile surfaces. This synchronised finish, with relief areas, not only adds uniqueness but also contributes to creating captivating visual effects on ceramic surfaces.

**SYNC-STRUCTURE**

Sync-structure es un efecto refinado que se logra cuando la gráfica y la estructura se sincronizan perfectamente en las superficies de baldosas cerámicas. Este acabado sincronizado, con zonas de relieve, no solo añade singularidad, sino que también contribuye a generar fascinantes efectos visuales en las superficies cerámicas.

STATUARIO ■



224WP001  
120x240 POLISH

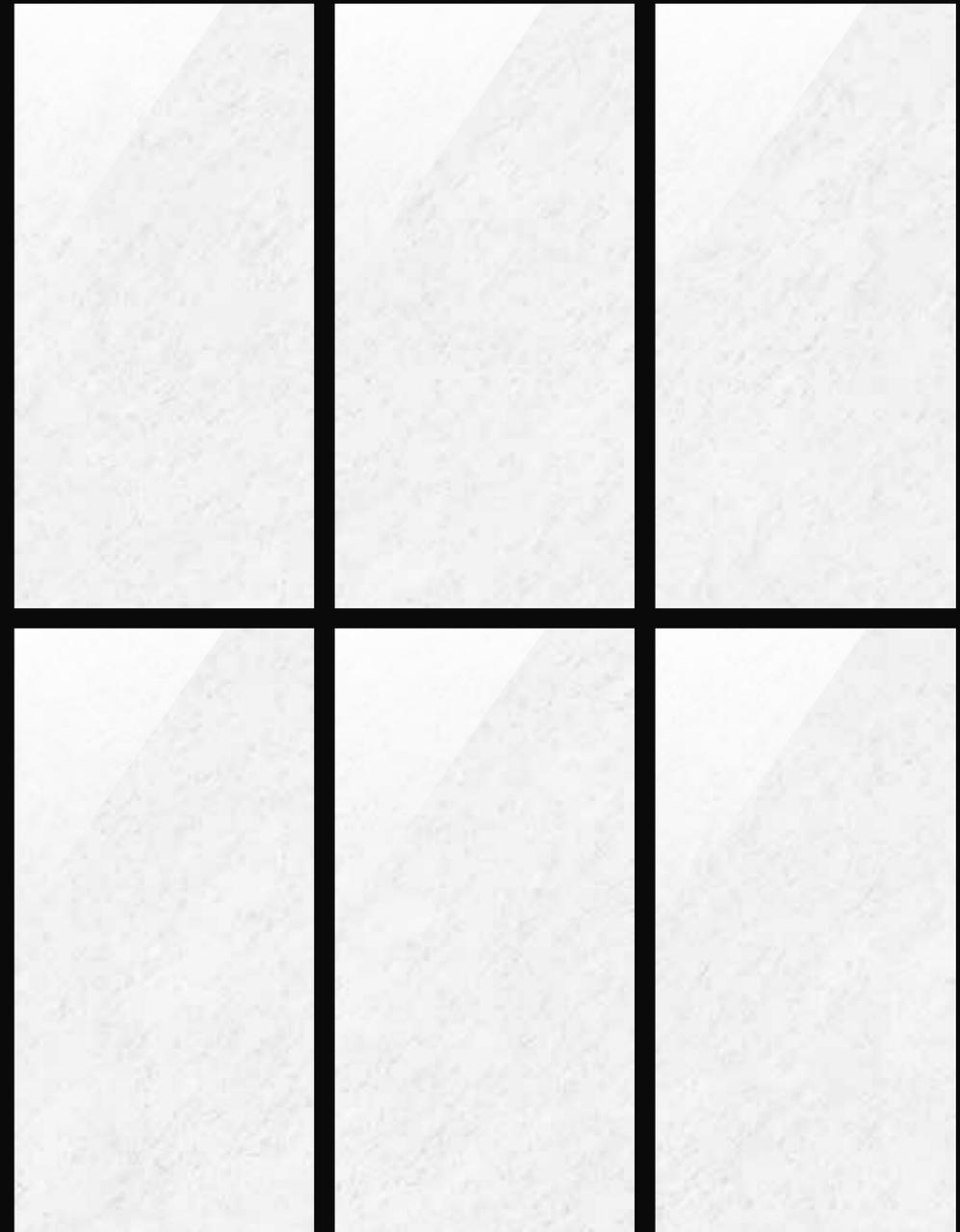


WALL & FLOOR 120x240 STATUARIO



WALL & FLOOR 120x240 STATUARIO

AVAILABLE FACES  
CARAS DISPONIBLES



GOLD SUPREME



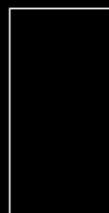
224WP002  
120x240 POLISH

WALL & FLOOR 120x240 GOLD SUPREME



AVAILABLE FACES  
CARAS DISPONIBLES





224WR009  
120x240 SOFT-MATT



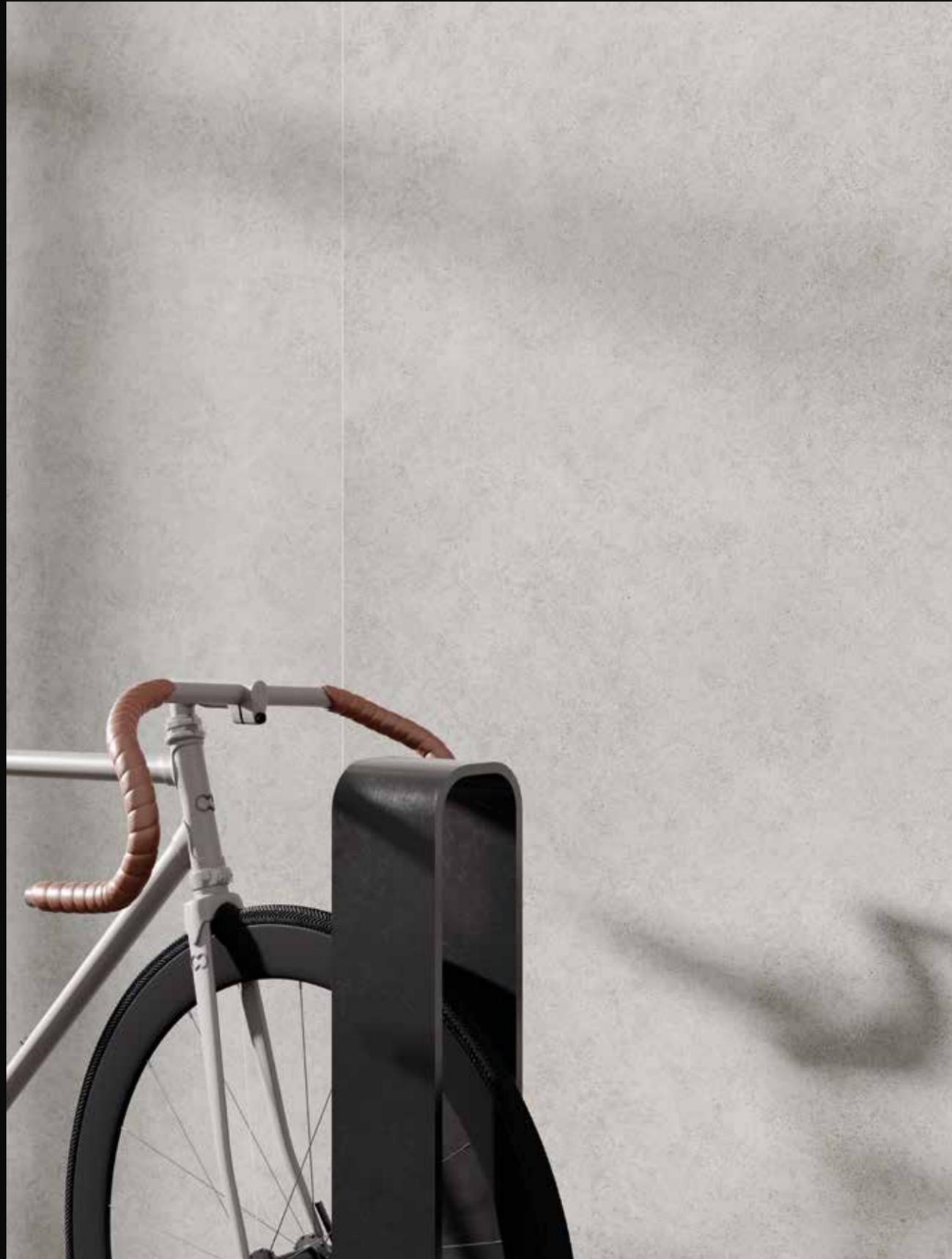
AVAILABLE FACES  
CARAS DISPONIBLES



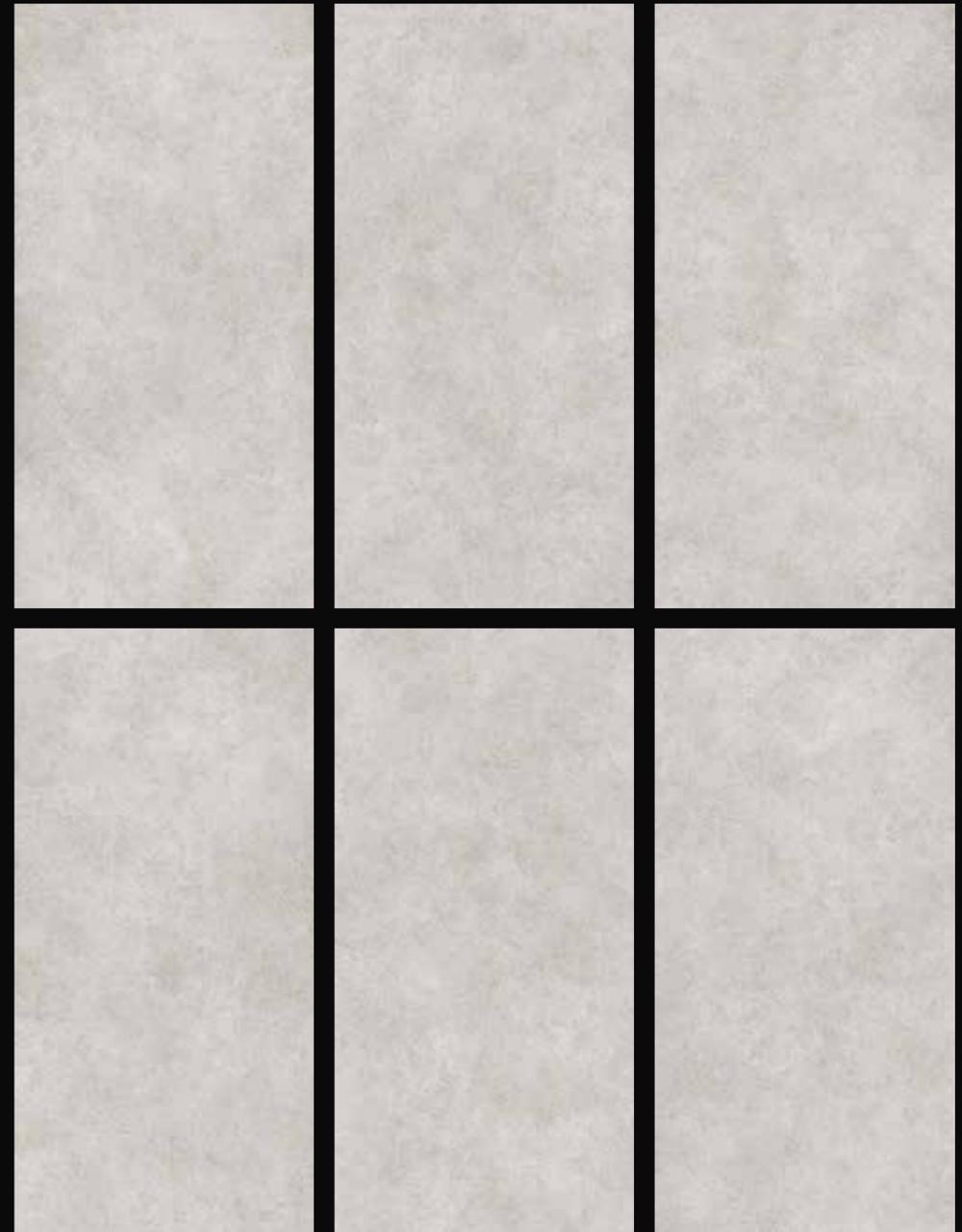
PORLAN LIGHT ■

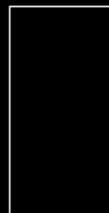


224WR003  
120x240 NATURAL



AVAILABLE FACES  
CARAS DISPONIBLES

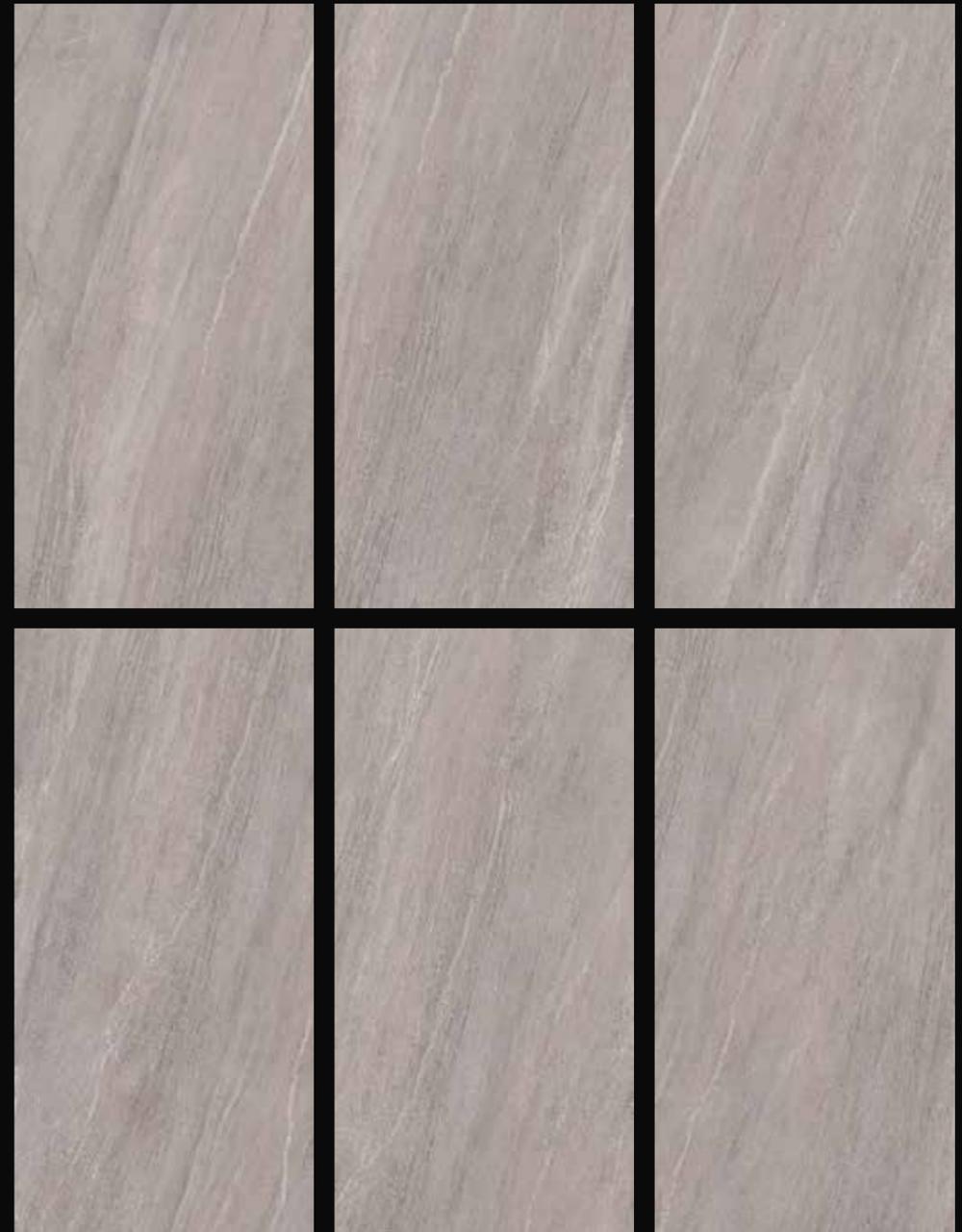


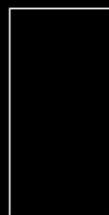


224WR004  
120x240 NATURAL



AVAILABLE FACES  
CARAS DISPONIBLES



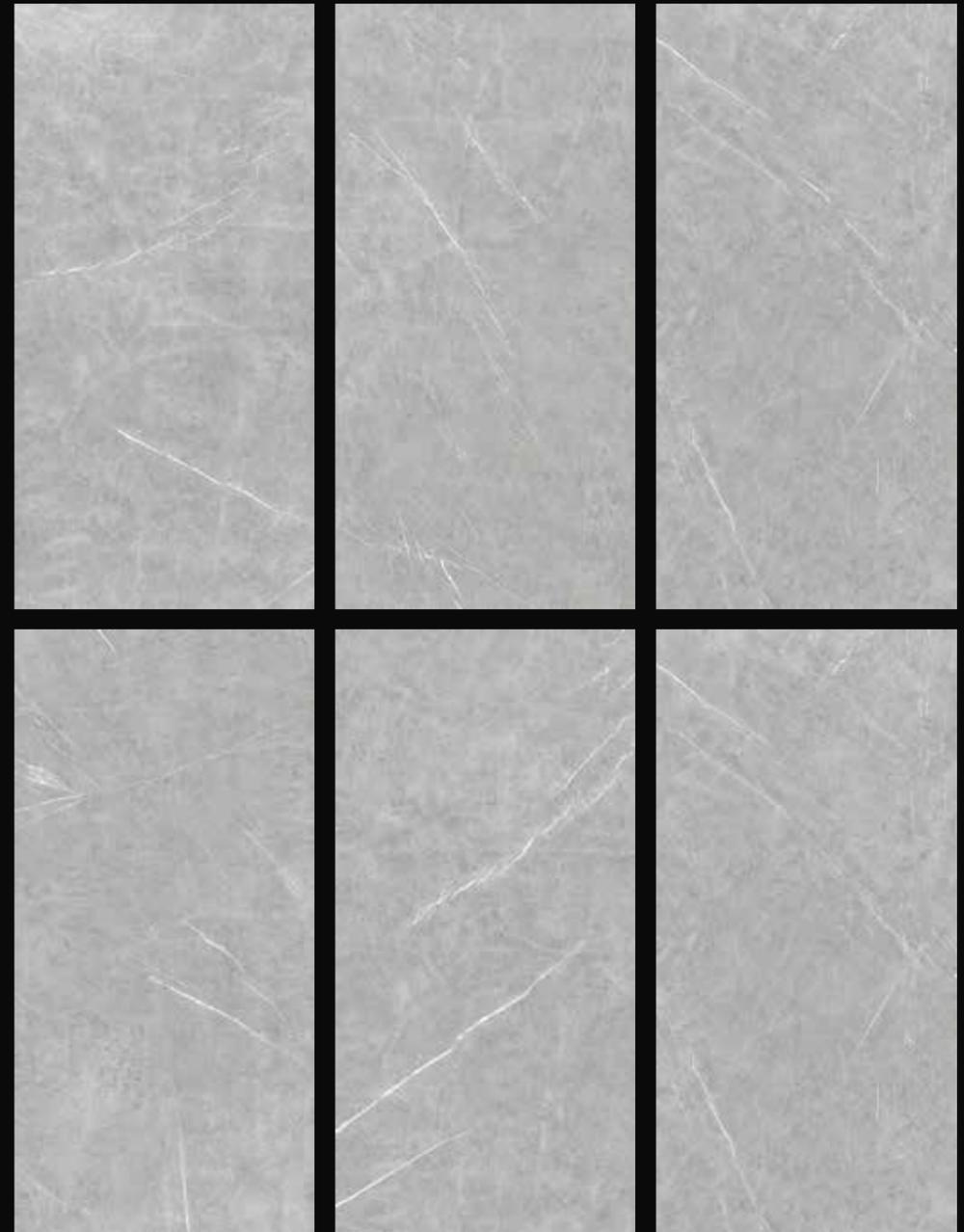


224WR005  
120x240 SOFT-MATT



WALL & FLOOR 120x240 BARDIGLIO

AVAILABLE FACES  
CARAS DISPONIBLES



PORLAN DARK

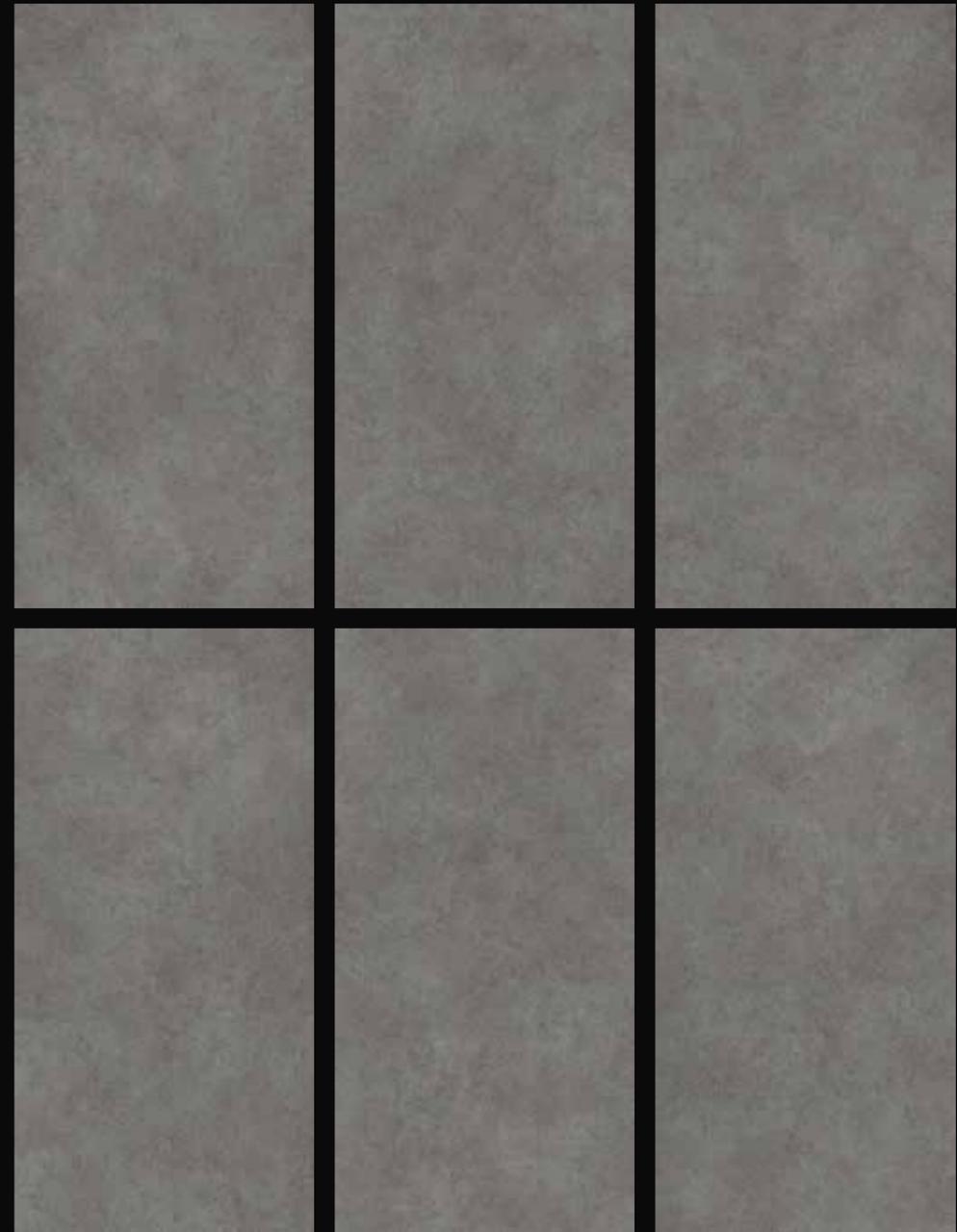


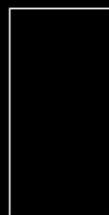
224WR006  
120x240 NATURAL



WALL & FLOOR 120x240 PORLAN DARK

AVAILABLE FACES  
CARAS DISPONIBLES



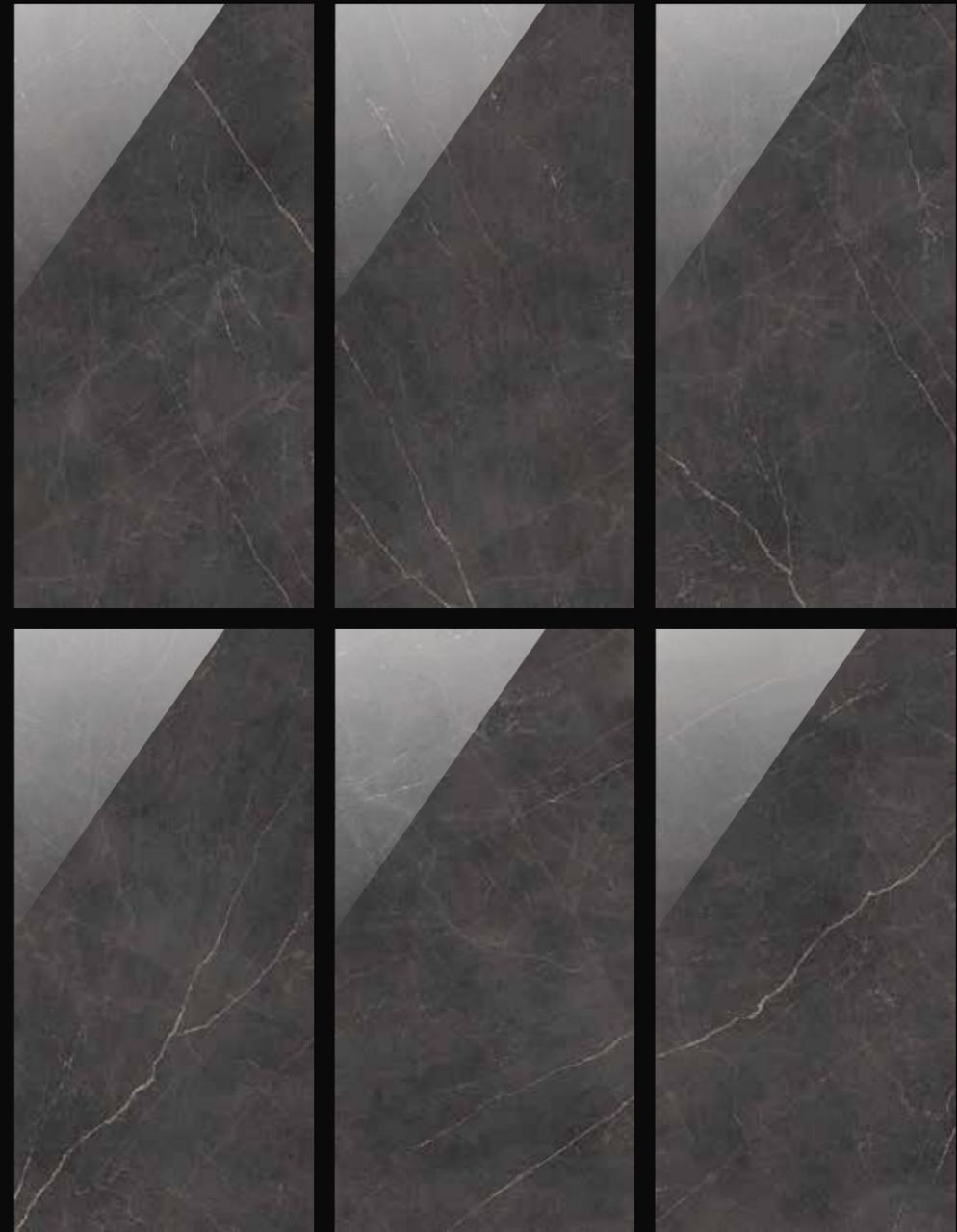


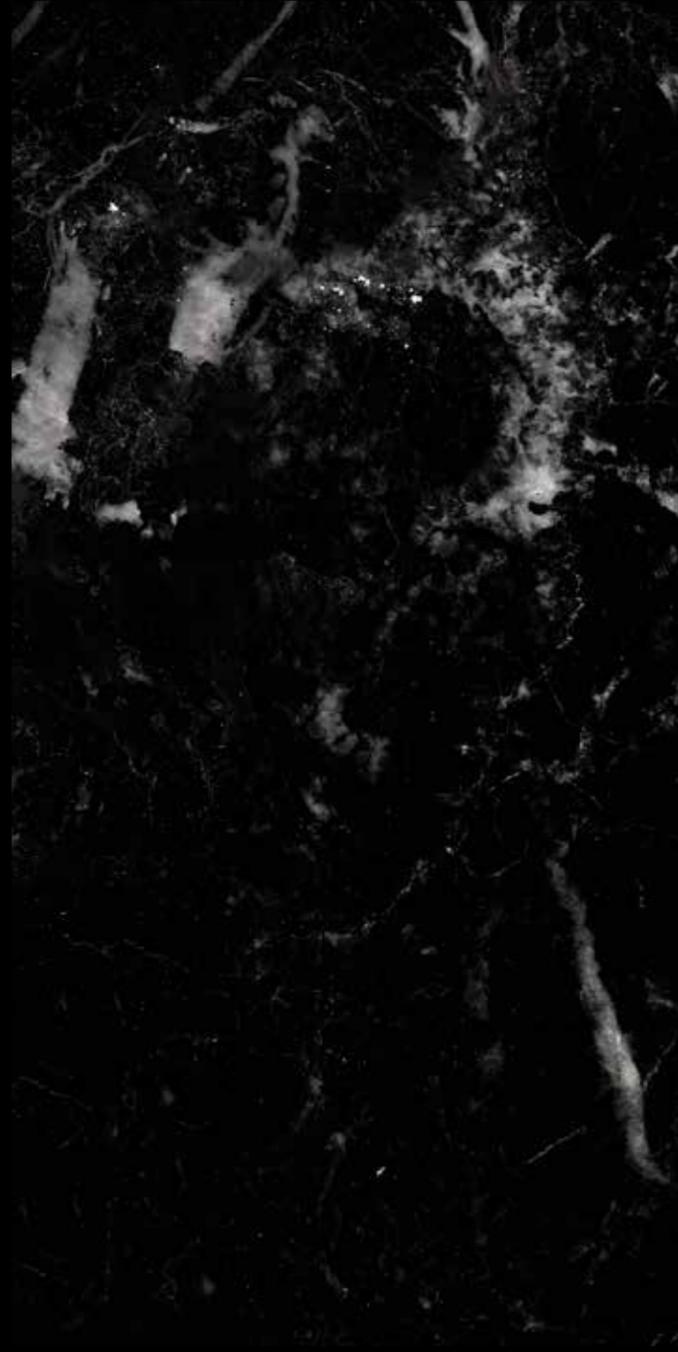
224WP007  
120x240 POLISH



WALL & FLOOR 120x240 PIERRE

AVAILABLE FACES  
CARAS DISPONIBLES



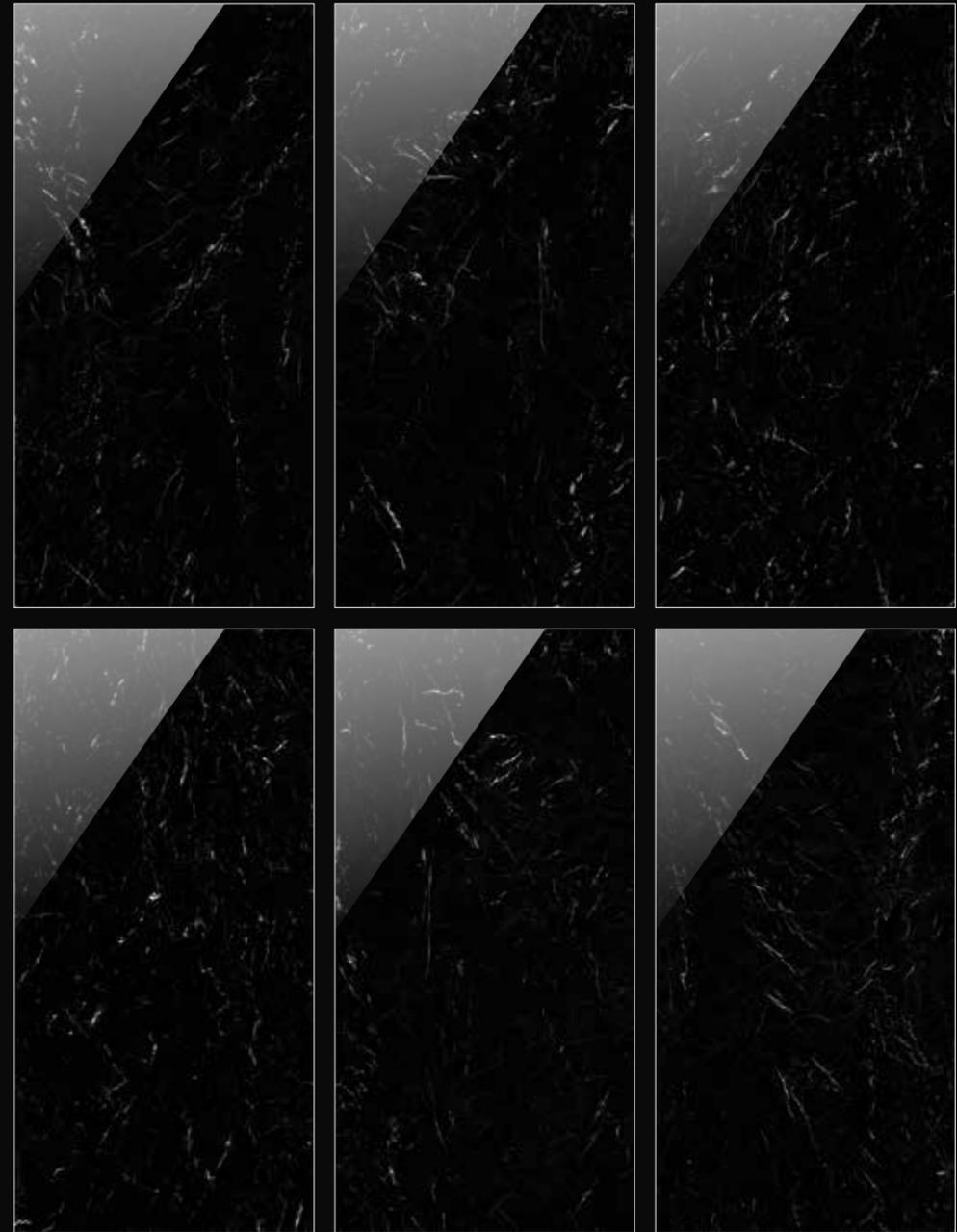


224WP010  
120x240 POLISH



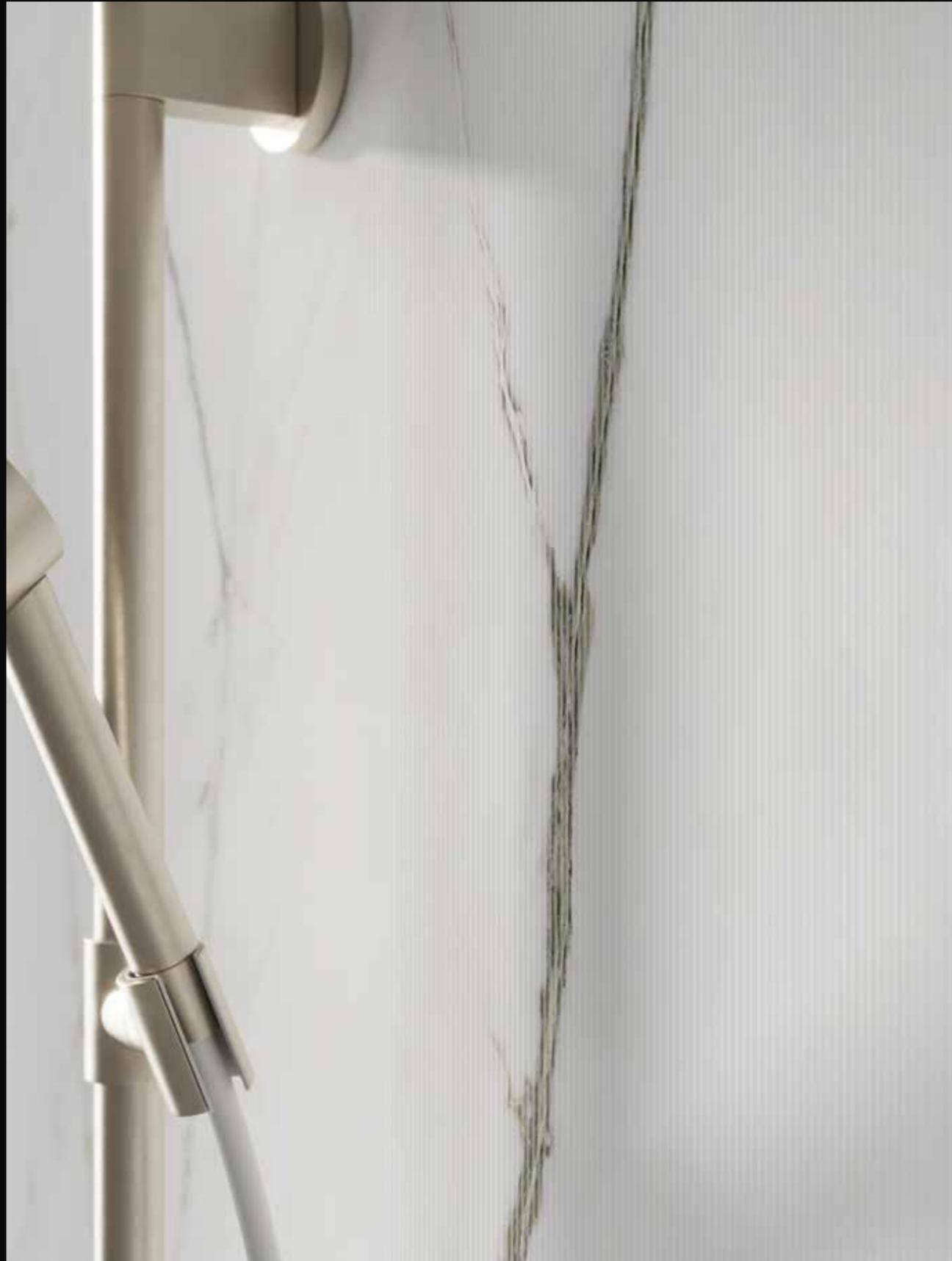
WALL 120x240 KOBE

AVAILABLE FACES  
CARAS DISPONIBLES





227WR011  
120x270 SYNC-STRUCTURE



WALL 120x270 ASPEN

AVAILABLE FACES  
CARAS DISPONIBLES



PORLAN LIGHT POLISH



227WP003  
120x270 POLISH

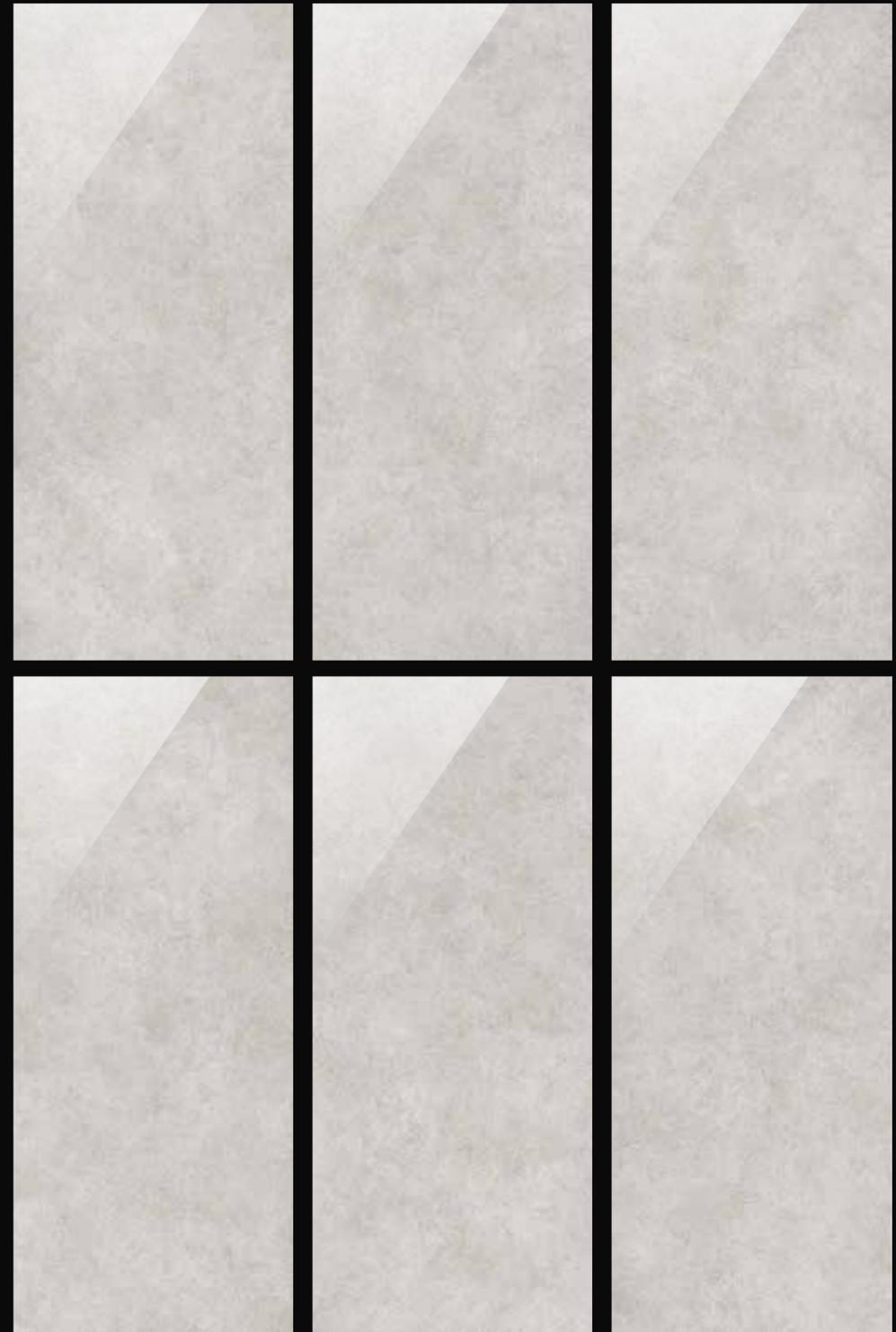


WALL & FLOOR 120x270 PORLAN LIGHT POLISH



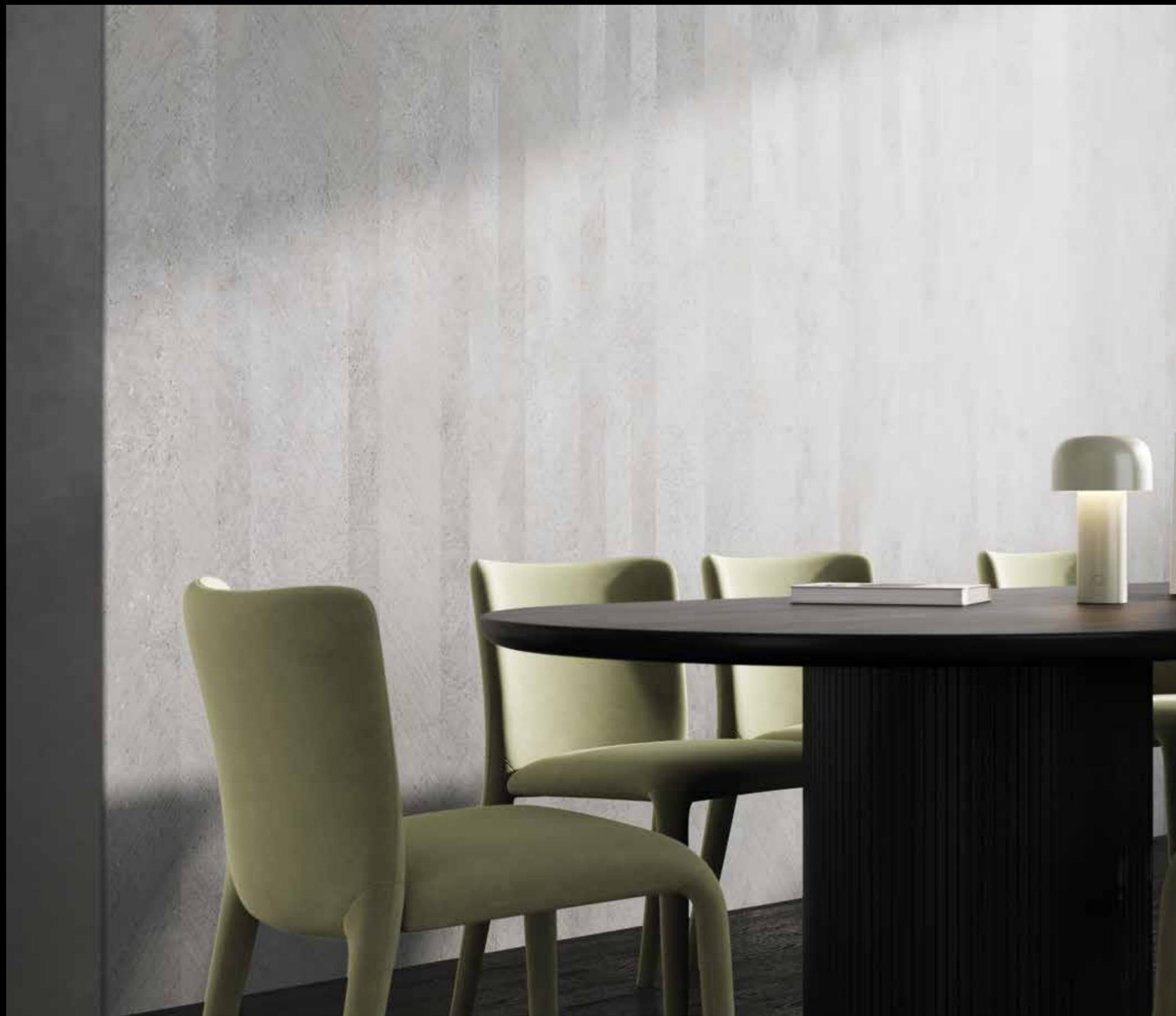
WALL 120x270 PORLAN LIGHT POLISH

AVAILABLE FACES  
CARAS DISPONIBLES





227WR012  
120x270 SYNC-STRUCTURE

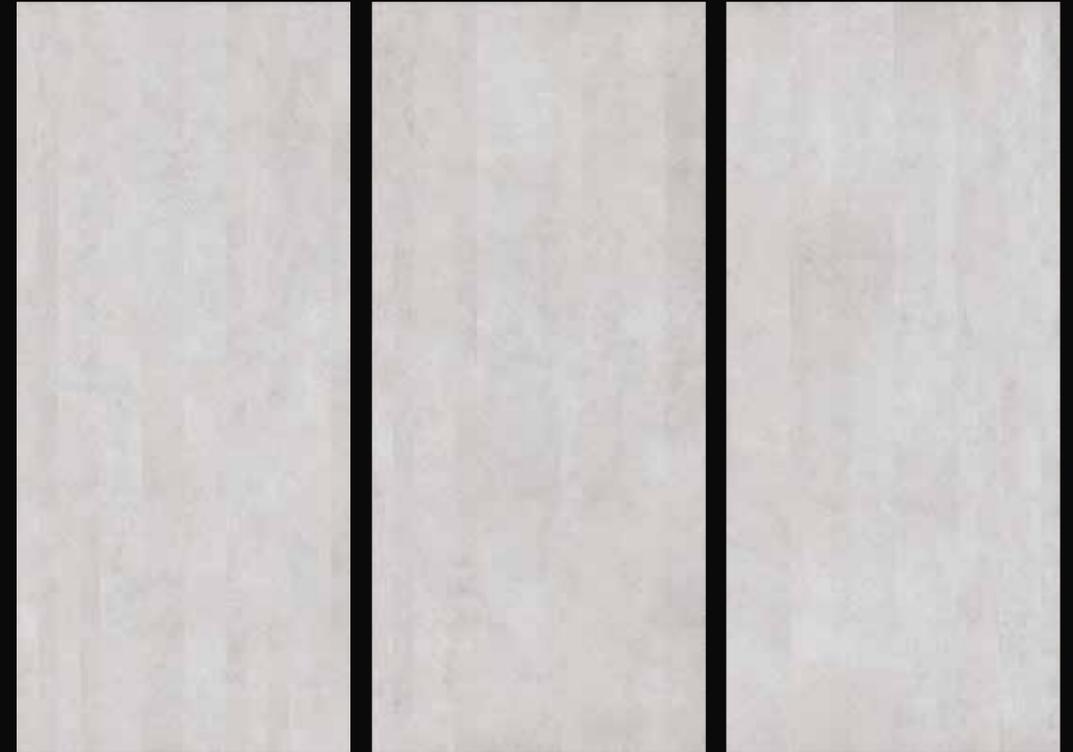


WALL 120x270 CHEVRON FLOOR 60x120 MONACO ONYX



WALL 120x270 CHEVRON

AVAILABLE FACES  
CARAS DISPONIBLES



SILK LIGHT ■

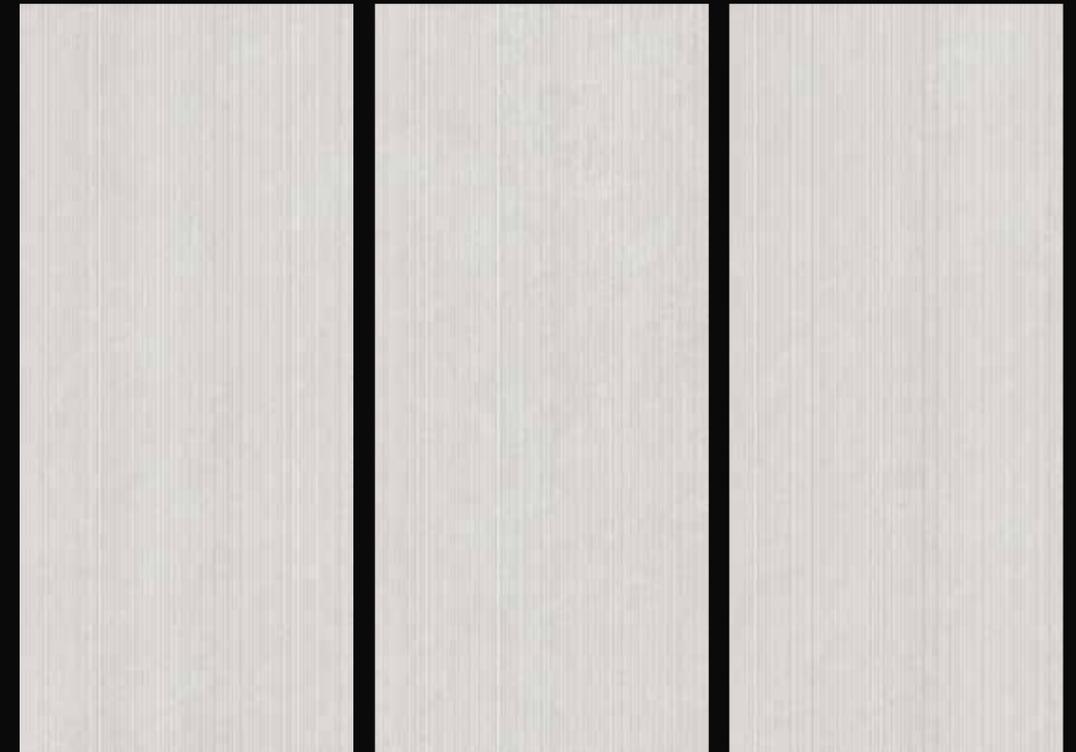


227WR013  
120x270 SYNC-STRUCTURE

WALL 120x270 SILK LIGHT

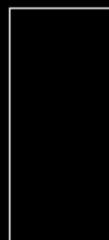
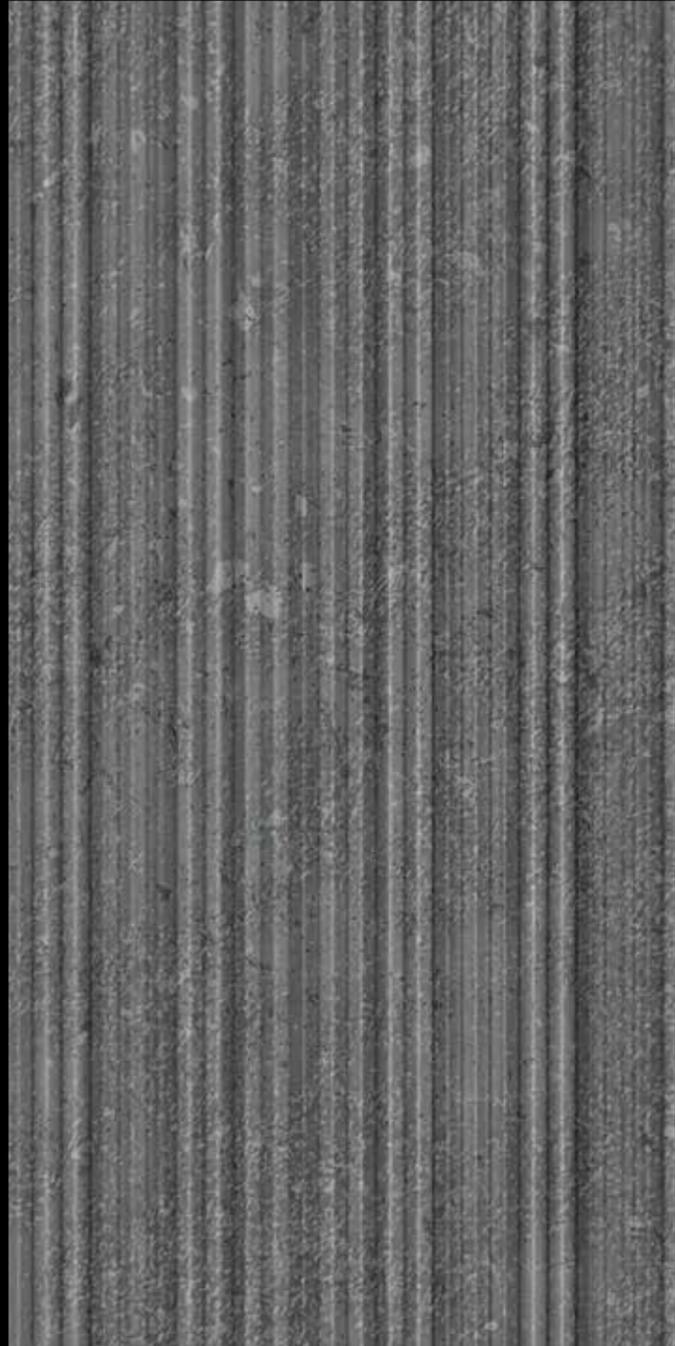


AVAILABLE FACES  
CARAS DISPONIBLES



WALL 120x270 SILK LIGHT

SILK DARK



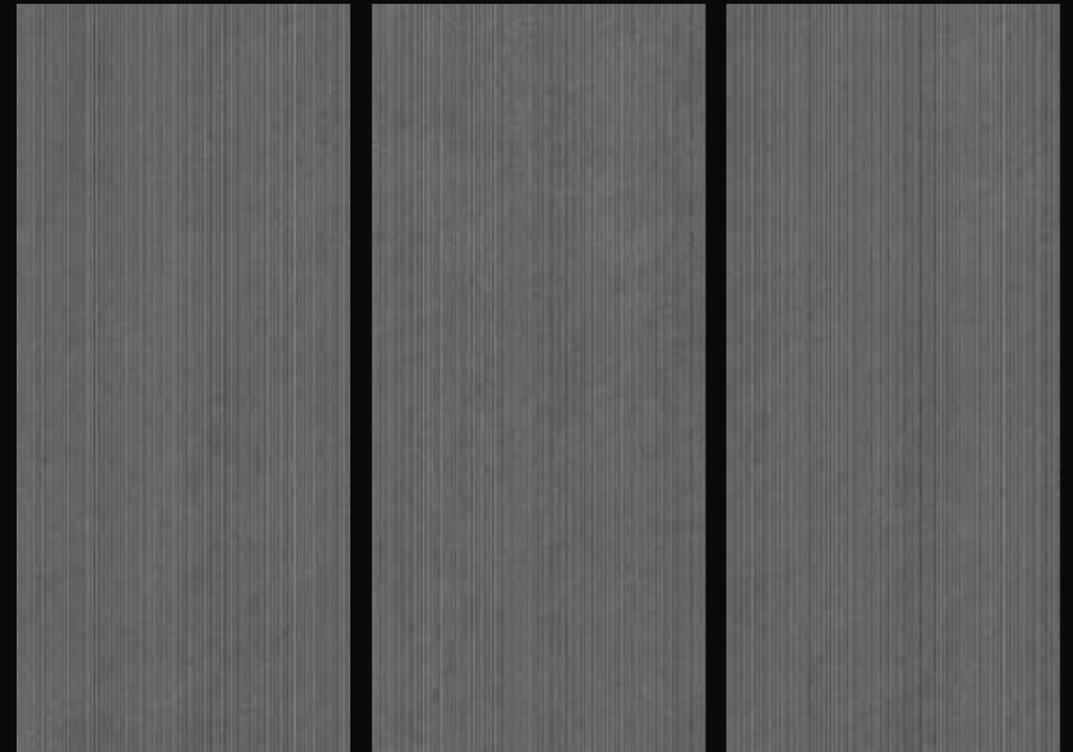
227WR014  
120x270 SYNC-STRUCTURE

WALL 120x270 SILK DARK



WALL 120x270 SILK DARK

AVAILABLE FACES  
CARAS DISPONIBLES





TECHNICAL INFORMATION  
INFORMACIÓN TÉCNICA



COLLECTIONS INDEX  
ÍNDICE DE COLECCIONES



PORCELAIN TILE  
GRES PORCELÁNICO



FLOOR TILE  
PAVIMENTO



WALL TILE  
REVESTIMIENTO



DIGITAL PRINTING OF INKS & GLAZES  
IMPRESIÓN DIGITAL DE TINTAS Y ESMALTES



RECTIFIED  
RECTIFICADO



THICKNESS  
ESPESOR



TEXTURED SURFACE  
SUPERFICIE CON TEXTURA



POLISHED  
PULIDO



NATURAL  
NATURAL



SOFT-MATT  
SOFT-MATT



SYNC-STRUCTURE  
SYNC-STRUCTURE



ANTI-SLIP  
ANTI-DESLIZANTIZANTE



V1 - UNIFORM SHADE  
VARIACIÓN CROMÁTICA UNIFORME



V2 - SLIGHT SHADE VARIATION  
VARIACIÓN CROMÁTICA LIGERA



MEDIUM PEDESTRIAN TRAFFIC  
TRÁFICO PEATONAL MEDIO



HIGH PEDESTRIAN TRAFFIC  
TRÁFICO PEATONAL ALTO



TILES PER BOX  
PIEZAS POR CAJA



M² PER BOX  
M2 POR CAJA



KG PER BOX  
KG POR CAJA



BOXES PER PALLET  
CAJAS POR PALET



M² PER PALLET  
M2 POR PALET



KG PER PALLET  
KG POR PALET



PALLET SIZE  
TAMAÑO DEL PALET



NUMBER OF DIFFERENT FACES  
NÚMERO DE CARAS DIFERENTES

PACKING LIST  
EMBALAJE

NOMINAL cm	THICKNESS mm								Pallet size
		Pcs/Box	Sqm/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Sqm/Pallet	Kg/Pallet		
120 x 270	9	1	3,24	75	36	116,64	2700	140 x 290	
120 x 240	9	1	2,88	70	36	103,68	2500	140 x 260	

STANDARDS  
NORMATIVA

STANDARD	TECHNICAL FEATURES	STANDARD VALUES	CEROCUARENTA VALUES
ISO 10545 - 2	Length & width Longitud y anchura	± 0,6%	± 0,3% < E ≤ ± 0,6%
	Thickness Grosor	± 5%	± 2,5%
	Side straightness Rectitud de los lados	± 0,5%	± 0,4%
	Wedging Ortogonalidad	± 0,6%	± 0,4%
	Flatness Planaridad	± 0,5%	± 0,4%
ISO 10545 - 3	Water absorption Absorción del agua	0 < E ≤ 0,5%	0 < E ≤ 0,5%
ISO 10545 - 4	Modulus of rupture Módulo de rotura	≥ 30 N/mm <sup>2</sup>	≥ 35 N/mm <sup>2</sup>
	Breaking Strength Fuerza de rotura	> 1100 N	1300 N
ISO 10545 - 7	Deep scratch resistance Resistencia a la abrasión		PEI, III & IV (according to colour) PEI, III & IV (según color)
ISO 10545 - 8	Thermal expansion coefficient Coeficiente de dilatación térmica lineal	Test method available Método de ensayo disponible	Max. 7,5x10 <sup>-6</sup> (1/k)
ISO 10545 - 9	Resistance to thermal shock Resistencia al choque térmico	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
ISO 10545 - 11	Crazing resistance Resistencia al cuarteo	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
ISO 10545 - 12	Frost resistance Resistencia a la helada	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
ISO 10545 - 13	Resistance to chemical attacks Resistencia a ácidos y bases	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
	Resistance against household detergents and additives for swimming-pools Resistencia a productos de limpieza y sales para piscinas	Min. Class B Clase B min.	Class GLA Clase GLA
	Stain resistance Resistencia al manchado	Min. Class 3 Clase B min.	Class 5 Clase 5
DIN 51130	Slip resistance Resistencia al deslizamiento		R 9

**COLLECTION TECHNICAL FEATURES**  
**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LAS COLECCIONES**

120 x 240	REFERENCE	PEI	Bl.	!	Hand	Box	Triangle	N	Sun	S-M	Person	Grid	Shoe	Shoe
STATUARIO	224WP001	IV	•	•	•	•	9	•				V1	•	
GOLD SUPREME	224WP002	III	•	•	•	•	9	•				V1	•	
LUNGOMARE	224WR009	III	•	•	•	•	9			•		R10	V1	•
PORLAN LIGHT	224WR003	III	•	•	•	•	9	•				R10	V2	•
ARENISCA	224WR004	III	•	•	•	•	9	•				R10	V2	•
BARDIGLIO	224WR005	III	•	•	•	•	9			•		R10	V2	•
PORLAN DARK	224WR006	III	•	•	•	•	9	•				R10	V2	•
PIERRE	224WP007	IV	•	•	•	•	9		•			V1	•	
KOBE	224WP010	IV	•	•	•	•	9	•				V1	•	

120 x 270	REFERENCE	PEI	Bl.	!	Hand	Box	Triangle	N	Sun	S-S	Person	Grid	Shoe	Shoe
ASPEN	227WR011	III	•		•	•	9			•	•	R10	V1	
PORLAN LIGHT	227WP003	IV	•	•	•	•	9		•			V2	•	
CHEVRON	227WR012	III	•		•	•	9			•	•	V2		
SILK LIGHT	227WR013	III	•		•	•	9			•	•	V2		
SILK DARK	227WR014	III	•		•	•	9			•	•	V2		

**INSTALLATION SYSTEM**

The Ceroslabs installation requires specific tools and training by the installer.

We suggest the following tools to move the slabs: parallel and transverse guides and reinforced trolley.

For a successful installation we suggest to follow the further steps.

**1\_** First of all unload the material as close as possible to the worksite to prevent unnecessary handling. Obstacle-free access must be provided to the job site and the necessary measures must be taken to handle the product from the storage area to the installation area.

Make sure not to slide the slabs over each other when unpacking; Lift them one by one to prevent friction with other slabs. When unloading and handling, avoid any direct impact on the slabs and be careful to prevent the slabs from bending or falling.

**2\_** Once the package is open, secure the slabs with straps (or a similar system) on the sawhorses to prevent the slabs from moving.

A frame with vacuum cups or another mechanism should be used to handle the slabs and prevent them from bending or arching.

**3\_** Prior the setting, the area where the slab is installed must be completely free of any grease, oil or dust; it has to be dry, perfectly resistant and compact, flat and stable. Furthermore, the mechanical resistance and hardness must be adequate for the expected tension it must support from the intended use. To conclude this step all necessary perimeter and expansion joints have to be completed.



**SISTEMA DE INSTALACIÓN**

Para la instalación de Ceroslabs se requieren herramientas y una formación específica por parte del instalador.

El equipo aconsejado para mover las planchas son las guías paralelas y transversales y el carro reforzado.

Para una correcta instalación recomendamos seguir los siguientes pasos.

**1\_** Primero de todo se ha de descargar el material lo más cerca posible del lugar de trabajo, para evitar manipulaciones innecesarias. Se debe proporcionar acceso sin obstáculos al lugar de trabajo y se deben tomar las medidas necesarias para manipular el producto desde el almacenamiento hasta el área de instalación.

Asegúrese de no deslizar las planchas unas sobre otras durante el desembalaje; Levantarlas una a una, para evitar la fricción con otras planchas. Durante la descarga y la manipulación, se debe evitar el impacto directo en las planchas y se debe tener cuidado para evitar que las tablas se doblen o caigan.

**2\_** Una vez abierto el embalaje, se deben fijar las planchas con eslingas (o similar) en los caballetes para evitar que las planchas se muevan. Con el fin de manejar las planchas y evitar flexión y arqueamiento, debe ser utilizado un marco con ventosas u otro dispositivo.

**3\_** Previo a la instalación es de vital importancia que el entorno en el que vaya a ser instalada la plancha no contenga grasa, aceite o polvo; ha de estar seco, sin restos de cemento, resina, pintura ni partículas sueltas. Asimismo ha de ser perfectamente resistente y compacto, plano y estable. Además, ha de disponer de la dureza y la resistencia mecánica adecuadas a las tensiones que deberá soportar. Para finalizar con este paso, las juntas perimetrales y de dilatación necesarias deben de haberse realizado.





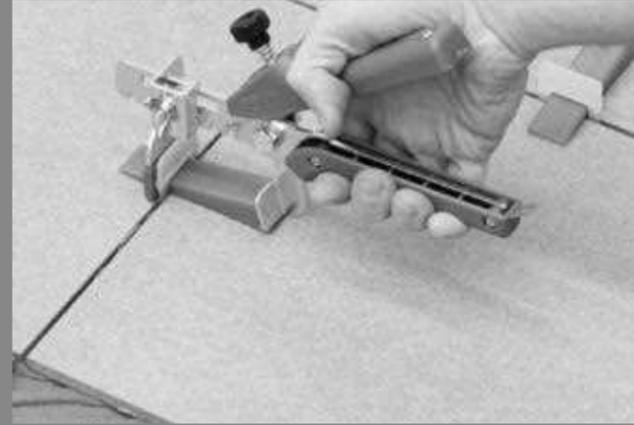
**4\_** Make sure the suction cups are tightened before moving the slabs. Cleaning the suction cups before securing them, increase the suction against the Ceroslab. In addition, the back of the slab must be cleaned to eliminate any dust or dirt before installing it.

**5\_** Apply the adhesive with double gluing without leaving gaps. We recommend applying first on the back of the slab with a trowel (a 3-4mm flat notched trowel is best). Then, apply to the support with a trowel of 10mm. And for wall installation we recommend using a rubber trowel. Always check for the perfect adhesion to the corners and sharp edges. The double gluing technique is essential to prevent any gap on the back of the slabs. These gaps can collect rainwater which could create tension and cause the slabs to become unglued at below-zero temperatures.

**6\_** Once both surfaces are ready to be installed place the Ceroslab downwards into the final installation position. First, glue the support, then glue the slab, and finally complete gluing.

**7\_** The probability that the subfloor is absolutely leveled is almost null. There is, almost always, some type of irregularity, which is often only noticed once the slabs are installed. The best way to prevent this is by using a levelling system. There are various advantages to levelling systems: they help laying an even and leveled floor, they reduce the slab installing time and also reduce the need to lift up the slab to add more adhesive.

Expansion joints are crucial, especially on floors exposed to sunlight. Without space enough for the installed slabs to expand, these will usually unbind around the central area of the floor.



**4\_** Verifique que las ventosas estén apretadas antes de mover las planchas; limpiar y humedecer las ventosas antes de fijarlas aumenta la sujeción de las planchas. Además la parte trasera de las planchas se debe limpiar para eliminar cualquier polvo o suciedad antes de su colocación.

**5\_** Aplicar el adhesivo con un doble encolado sin dejar huecos; primero en el reverso de la plancha con una llana preferentemente de dientes planos de 3-4 mm y a continuación en el soporte con una de 10mm. Y para la instalación de revestimiento recomendamos el uso de una llana de goma. Comprobar siempre la perfecta adhesión a las esquinas y aristas. La técnica de doble encolado es necesaria e indispensable para evitar huecos en la parte posterior de las planchas. Estos huecos pueden recoger agua de la lluvia que, a temperaturas bajo cero, podría crear tensiones y desapego de las planchas.

**6\_** Una vez las dos superficies están listas, se debe de aplicar la Ceroslab en su lugar de instalación. Primero se encola la plancha, seguido del encolado del soporte, y por último se instala la plancha en el soporte.

**7\_** La probabilidad de que el suelo esté totalmente nivelado es prácticamente nulo. Siempre existe algún tipo de irregularidad que casi siempre se nota cuando las planchas se instalan. Para prevenirlo lo mejor es usar el sistema de nivelación. Existen varias ventajas al usar este sistema: ayuda a crear un suelo limpio y nivelado, reduce el tiempo de instalación y la necesidad de añadir más adhesivo.

Las juntas de expansión son de crucial importancia, sobre todo en los espacios en los que penetra la luz del sol. Sin ellos, no habría suficiente espacio para que las planchas que están instaladas se expandiesen, lo que llevaría a que las planchas se despegasen en el centro del área de instalación.

Expansion joints must be installed in 25 m<sup>2</sup> areas indoors and 9 m<sup>2</sup> areas outdoors. These joints must be a minimum of 5 mm wide, must extend through the tile and adhesive layers to the subfloor and must be filled with good quality elastic joint sealant.

Perimeter joints are used where the surface is against movement barriers such as walls, columns, stairs and closets. Perimeter joints must be continuous and the width must be no less than 6 mm. They have to be grouted with compressible material such as silicon and can be hidden by a baseboard. These joints must reach the subfloor.

We should consider the differences between indoor and outdoor installations.

In indoor installations leave at least a 2-3 mm space between slabs depending on the reliability of the support and area to be cladded. In outdoor leave at least 5 mm.

In interiors create 25/64" movement joints every 270 ft<sup>2</sup>, and in exteriors every 300ft<sup>2</sup>, respecting the exact pattern of the structural joints, perimeter deformation or applicable national laws.

Use a "highly deformable" class C2S2 adhesive pursuant to EN 12004 for both installations. Although in interior installations for large slabs (<10 ft<sup>2</sup>), "highly flexible" C2S2 is recommended as per EN 12004.

The climate in exterior installations is something to have in mind. These are the recommendations: Using class TE adhesives (with extended open time) in warm climates and during poor weather (strong winds, for example) is recommended pursuant to standard EN 12004.

In cold climates and during the winter, it is best to use class F adhesives (quick fixing) as per EN 12004. These adhesives end curing and reach high connection resistance in just a few hours which prevents the water in the mix from freezing overnight.

**8\_** Then the procedure of grouting starts. Firstly it is highly recommended cleaning, brushing and vacuuming the joints to ensure the area is free of stagnant water, dirt, dust or other remains. After that remove the spacers and excess glue cement to ensure uniform joints.

We recommend high-performance, anti-flouorescence, quick fit and dry, water-repellent, anti-mold and class CG2 grout, as per EN 13888.

Before applying the grout, moisten the surface near the joint with a damp cloth or sponge, using a minimal quantity of water so the joints remain dry.

Las juntas de expansión deben de ser instaladas en interiores de 25 m<sup>2</sup> y 9 m<sup>2</sup> en exteriores. Estas juntas deben ser de al menos 5mm, se deben de extender a través de las capas de las balsosas y adhesivos del subsuelo y deben de ser cubiertos por un sellador de juntas elásticas de buena calidad.

Las juntas perimetrales se usan donde la superficie está contra barreras como paredes, columnas, escaleras y armarios. Este tipo de juntas deben de ser continuas y su anchura no debe ser inferior a 6mm. El material con el que se haga la junta ha de ser comprimible, como la silicona, y debe poderse ocultar por el rodapié. Estas juntas han de llegar hasta el subsuelo.

Debemos considerar las diferencias entre las instalaciones en espacios interiores y exteriores.

En las instalaciones interiores hay que dejar un espacio de al menos de 2-3 mm entre las planchas, mientras que en exteriores ha de ser de 5mm como mínimo; dependiendo del soporte donde se posa la plancha y el área de instalación.

En interiores se pueden crear juntas de movimiento de 1cm cada 25m<sup>2</sup> y en exteriores cada 12m<sup>2</sup> respetando el patrón exacto de las juntas estructurales, deformación del perímetro o legislación actual.

Se debe usar un adhesivo de clase C2S2 "altamente deformable" de acuerdo con la norma EN 12004 en ambos tipos de espacios, aunque en interiores para planchas de gran tamaño (> 1m<sup>2</sup>) se recomienda un adhesivo "altamente flexible" de clase C2S2 según EN 12004.

Por otro lado, en exteriores un factor a tener en cuenta es el clima. Se recomienda usar adhesivos de clase TE (con un tiempo de apertura extendido) según EN 12004 en climas cálidos y durante rachas de mal tiempo (como fuertes vientos). Y en climas fríos y durante el invierno es recomendable usar adhesivos de fijación rápida de clase F, según EN 12004. Estos adhesivos se adhieren resistentemente en unas pocas horas evitando la congelación del agua de la mezcla durante la noche.

**8\_** Llega el momento de rejuntar. Primero se recomienda limpiar, cepillar y aspirar las juntas para asegurar que el área no contenga agua, polvo, suciedad o cualquier otra sustancia. Después de esto, retirar los separadores y el exceso de cemento cola para asegurar unas juntas uniformes.

Recomendamos para el rejunte una sustancia de alta calidad, anti-flouorescente, de fácil aplicación y secado, repelente al agua, antimoho y de clase CG2 (EN 13888).

Antes de rejuntar se recomienda humedecer suavemente la zona con un trapo o una esponja.



Then, hold the rubber trowel at a 45 degrees angle and force the grout into the joints to completely fill them without leaving any gaps.

Remove the excess grout from the surface of the tiling while holding the rubber trowel at a 90 degrees angle (perpendicular to the tile surface) while it moves through the slab in a diagonal direction.

After applying it, clean as soon as the grout begins to harden (generally between 10 and 30 minutes).

Use the least amount of water possible when cleaning the grout from the surface. The excess water will discolour the joints. Afterwards, rinse and wring out the sponge so there is no too much water on the surface of the slab or in the grouted joint. Change the rinse water frequently. (Having various buckets of clean water prepared will simplify this process). Make sure all the slabs are deep-cleaned before the grout dries. Clean the surface again around an hour later with a clean cloth to remove any remaining haze.

If the surface of the slabs continues to be dirty with grout remains because it has not been correctly cleaned, after at least 24 hours cement remover may be used.



A continuación, sujetar la llana de goma a 45 grados y forzar la lechada hacia las juntas para que no se quede ningún hueco.

Quitar el exceso de producto de la superficie de la plancha mientras se sujeta la llana de goma a 90 grados (perpendicular a la superficie) mientras se mueve en diagonal sobre la plancha.

Después de la aplicación, limpiar tan pronto como se empiece a secar (normalmente entre 10 y 30 minutos).

Usar la menor cantidad de agua posible cuando se limpie el producto de la superficie. El exceso de agua decolora las juntas. Seguidamente, enjuagar y escurrir la esponja para que no haya demasiada agua en la superficie de la plancha o en la junta. Cambiar el agua de forma frecuente (se facilita el proceso si se preparan varios cubos de agua limpia). Asegurarse de que las planchas estén perfectamente limpias antes de que se seque el producto de las juntas. Volver a limpiar las juntas cuando haya pasado una hora para retirar cualquier resto.

Si la superficie continúa estando sucia de producto de las juntas, volver a limpiar después de un mínimo de 24 horas.

## SITE FINAL CLEANING

In the case of using a cementitious grout material and once completely dried and hardened, the following procedures are recommended:

**1\_** Sweep or vacuum residues of cement and dirt from the construction work.

**2\_** Wet the surface with water so that the joints are completely impregnated and protected from the corrosive action of detergents.

**3\_** Clean with a suitable acid detergent (eg commercial vinegar) applied by hand or machine and collect the remaining waters.

**4\_** Rinse the surface thoroughly with clean warm water to neutralize the solvent.

**5\_** Remove possible localized accumulations by scratching. In case of using epoxy sealers any residue that may have been left must be removed with rags or wet sponges with water before the material has hardened completely and scrupulously following the manufacturer's instructions.

**Warning:** Under no circumstances cleaning products containing hydrofluoric acid and its derivatives should be used.

## MAINTENANCE CLEANING

Maintenance operations consist of regular cleaning by vacuuming or sweeping dust and dirt, and washing with water or a diluted solution of neutral or alkaline detergent, never products containing hydrofluoric acid or its derivatives.

For polished surfaces it is recommended to carry out periodically an extraordinary cleaning with specific detergents like buffered acids for ceramic or professional type degreasers removing any glimmer of dirt and keeping unchanged the brightness of the ceramic surface.

## LIMPIEZA FINAL DE OBRA

En el caso de haber utilizado un material de rejuntado cementoso y una vez secado y endurecido por completo, se aconsejan las siguientes operaciones:

**1\_** Barrer o aspirar los residuos de cemento y suciedad de la obra.

**2\_** Mojar la superficie con agua de modo que las juntas se impregnen completamente y se protejan de la acción corrosiva de los detergentes.

**3\_** Limpiar con un detergente ácido adecuado (por ejemplo vinagre comercial) de aplicación a mano o máquina y recoger las aguas del lavado.

**4\_** Enjuagar abundantemente la superficie con agua caliente limpia para neutralizar el disolvente.

**5\_** Eliminar posibles acumulaciones mediante raspaduras localizadas. En el caso de haber utilizado selladores epoxídicos deben eliminarse eventuales residuos que hayan podido quedar con trapos o esponjas húmedas de agua, antes de que se haya endurecido el material por completo y siguiendo escrupulosamente las indicaciones del fabricante.

**Advertencia:** en ningún caso se deben utilizar productos de limpieza que contengan ácido fluorhídrico y sus derivados.

## LIMPIEZA DE MANTENIMIENTO

Las operaciones de mantenimiento consisten en la limpieza periódica mediante la aspiración o barrido de polvo y suciedad, y un lavado con agua o una solución diluida de detergente neutro o alcalino diluido, nunca productos que contengan ácido fluorhídrico o derivados.

En las superficies pulidas se recomienda efectuar periódicamente una limpieza extraordinaria con detergentes específicos como ácidos tamponados para material cerámico o desengrasantes de tipo profesional eliminando todo tipo de resquicio de suciedad y conservando inalterable el brillo de la superficie cerámica.

## SPECIFIC STAINS CLEANING

In event of particularly tough stains perform a located cleaning following the instructions given in the attached table of types of detergent according to the type of dirt.

## LIMPIEZA DE MANCHAS ESPECÍFICAS

En casos de manchas particularmente difíciles efectúe una limpieza localizada siguiendo las indicaciones que figuran en la siguiente tabla de tipos de detergentes en función del tipo de suciedad.

TYPE OF STAIN	RECOMMENDED CLEANING PRODUCT
<b>Cement and lime wastes</b> Cemento y residuos calcáreos	<b>Diluted organic acids (vinegar) or alkaline-based detergents.</b> Ácidos orgánicos diluidos (vinagre) o detergentes de base alcalina.
<b>Oxide remnants</b> Deposito de óxidos	<b>Phosphoric acid or acid-based detergents.</b> Ácido fosfórico o detergentes de base ácida.
<b>Oils</b> Aceites	<b>Ethyl alcohol or alkaline-based detergents.</b> Alcohol etílico o detergentes de base alcalina.
<b>Greases</b> Grasas	<b>Diluted organic acids (vinegar) or alkaline-based detergents.</b> Ácidos orgánicos diluidos (vinagre) o detergentes de base alcalina.
<b>Inks or Mercurochrome</b> Tinta o mercurina	<b>Diluted sodium hypochlorite (bleach) or acid detergent.</b> Hipoclorito de sodio diluido (lejía) o detergente ácido.
<b>Beer, wine, coffee</b> Cerveza, vino o café	<b>Dilute solution of sodium hypochlorite or alkaline detergents.</b> Solución de hipoclorito de sodio diluido o detergentes alcalinos.
<b>Rubber</b> Goma o caucho	<b>Organic solvents (trichlorethylene, thinner).</b> Disolventes orgánicos (trielina, diluyente).
<b>Paint</b> Pintura	<b>Specific solvent or paint stripper.</b> Disolvente específico o decapante.
<b>Tar or bitumen</b> Alquitran o betún	<b>Trichloroethylene.</b> Tricloroetileno.
<b>Fruit juices</b> Jugos de fruta	<b>Sodium hypochlorite (bleach).</b> Hipoclorito de sodio (lejía).
<b>Permanent marker</b> Lampostil (rotulador indeleble)	<b>Organic solvents (acetone, trichlorethylene).</b> Disolvente orgánico (acetona, trileina).
<b>Aluminum mark</b> Rayado de aluminio	<b>Acid detergent.</b> Detergente ácido.
<b>Iodine</b> Yodo	<b>Hydrogen peroxide (h2o).</b> Agua oxigenada (h2o).
<b>Blood</b> Sangre	<b>Hydrogen peroxide (h2o) or sodium hypochlorite.</b> Agua oxigenada (h2o) o hipoclorito de sodio.

## ECOLOGICAL COMMITMENT COMPROMISO MEDIOAMBIENTAL

In Cerocuarenta in order to reduce the environmental impacts from the extraction of raw materials, we reuse all residue from ceramic materials incurred during the production process such as the body powder and the liquid glaze reintroducing them back into the process as raw materials.

All the water used during the production in the different sections is carefully recycled and reused minimizing its waste.

En Cerocuarenta con la finalidad de reducir los impactos ambientales derivados de la extracción de las materias primas, reutilizamos todos los residuos de los materiales cerámicos ocasionados durante el proceso productivo como las tierras o los esmaltes en liquido, reintroduciéndolas en el proceso productivo como materias primas.

Toda el agua utilizada durante la producción en las diversas secciones se recicla cuidadosamente y se reutiliza minimizando su desperdicio.

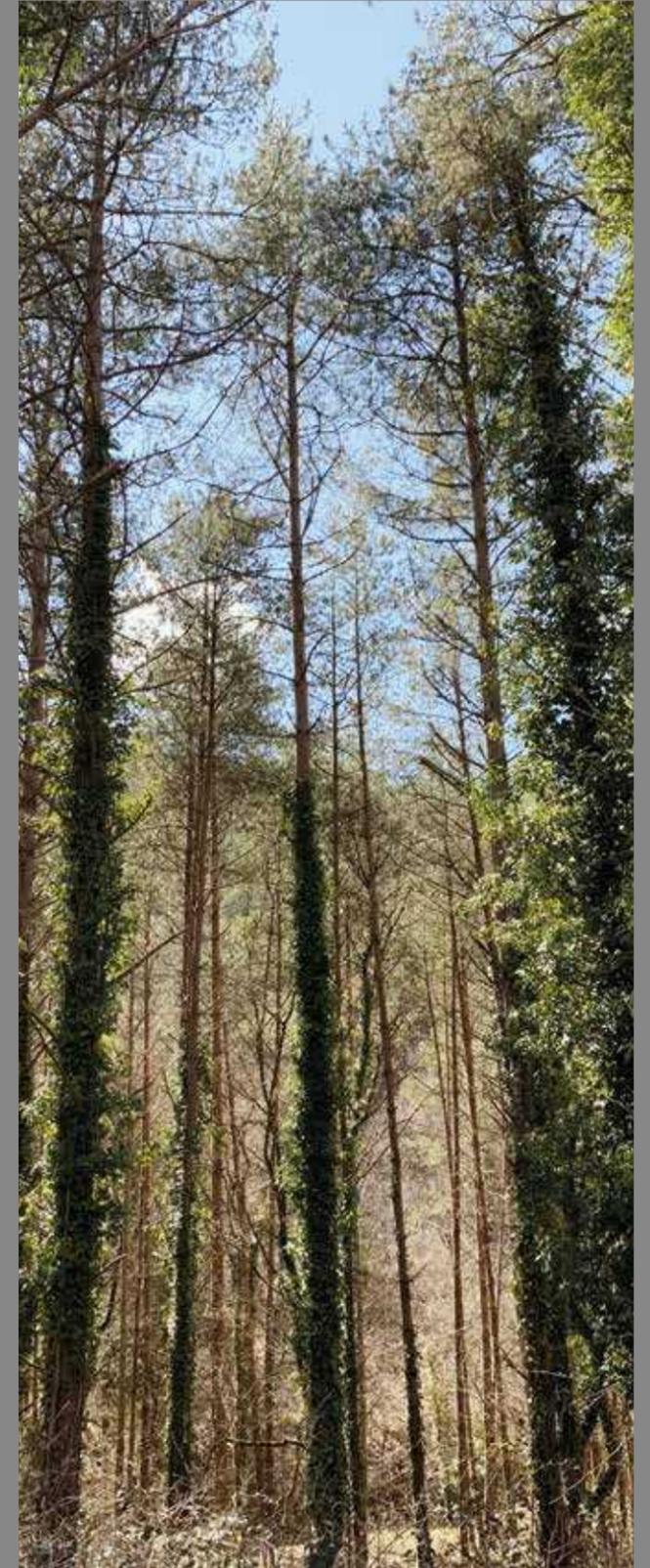
## LEGAL INFORMATION INFORMACIÓN LEGAL

Cerocuarenta reserves the right to make changes and modifications deemed necessary. Because of the printing process, the colors shown in this catalog are approximate, not exact. The information in this catalog is fully protected by copyright. Total or partial reproduction of text, illustrations, images and graphical representations is forbidden without the express permission of Cerocuarenta.

Claims on installed equipment for visible damage prior to installing will not be accepted.

Cerocuarenta se reserva el derecho de hacer variaciones y modificaciones que considere oportunas sin previo aviso sobre el producto, cajas, web, catálogos y otros elementos de merchandising. A causa de los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos. La información de este catálogo está protegida en su totalidad por copyright. Está prohibida la reproducción total o parcial de los textos, ilustraciones, imágenes y representaciones gráficas sin la autorización expresa de Cerocuarenta.

No se admitirán reclamaciones sobre material instalado por daños visibles previos a la instalación.





**Main office:**  
No 7, Saman st, Mollasadra Ave,  
Vanak sq, Tehran, Iran

**Tel: (+98) 21 88062050**

 **[www.shahidico.com](http://www.shahidico.com)**

 **[@shahidi.co](https://www.instagram.com/shahidi.co)**