cero SLABS

cero cuarenta

cero cuarenta

Created by Cerocuarenta in Spain

CEROCUARENTA PHILOSOPHY

FILOSOFÍA DE CEROCUARENTA

Cerocuarenta is a company created to offer the market a high quality product, with an original design with strong personality. Our philosophy is focused on delivering the best possible product and collections able to respond to the needs of our customers.

This is how we get a balance between innovation and quality, responding to the latest trends and serving what the market demands at all times. We design finding inspiration from nature surfaces, combining subtle colors, surfaces and textures, but with sophisticated and elegant results.

Our materials are made of ceramic gres, decorated by the new technology of digital color printing and glazes, and adding structured surfaces or reliefs.

In our collections we work in different modular sizes and different thickness to ensure the maximum resistance.

High quality ceramic with a creative and contemporary look, in order to get the best project able to respond the demands and needs of our customers.

Cerocuarenta es una empresa que nace para ofrecer al mercado un producto de gran calidad y con un diseño original y de fuerte personalidad. Nuestra filosofía de trabajo se centra en ofrecer el mejor producto posible y unas colecciones capaces de responder a las necesidades de nuestros clientes.

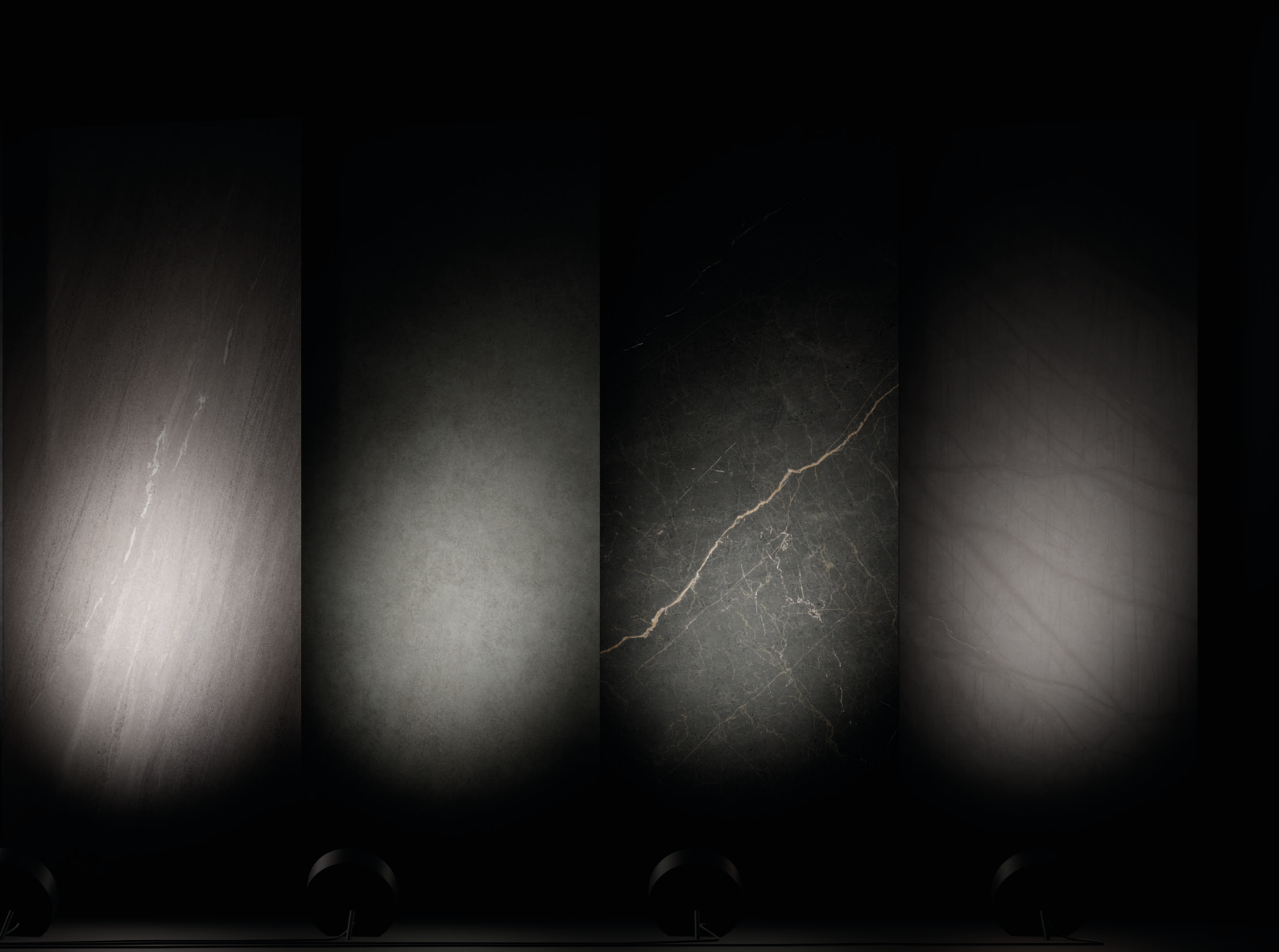
Así es como conseguimos un equilibrio entre innovación y calidad, en línea con las últimas tendencias y siempre al servicio de lo que demanda el mercado en cada momento. Diseñamos inspirándonos en las superficies de la naturaleza, combinando de forma sutil colores, superficies y texturas, pero con resultados sofisticados y de gran elegancia.

Nuestros materiales están fabricados en gres cerámico, decorados con la novedosa tecnología de impresión digital de colores y esmaltes, y con soportes estructurados o relieves. En nuestras colecciones trabajamos en diferentes formatos modulares y diferentes espesores para asegurar la máxima resistencia.

Cerámica de alta calidad con un diseño creativo y de corte contemporáneo, con la finalidad de obtener el mejor proyecto, capaz de responder a las exigencias y necesidades actuales de nuestros clientes.


cero cuarenta



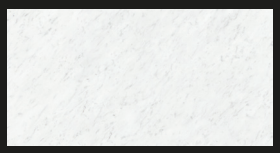


ceroSLABS

Ceroslabs collection by Cerocuarenta revolutionise the concept of a flawless surface and open out new prospects for architectural design. It introduces new big formats (120x120 centimetres and 120x240 centimetres) in a large number of looks and textures, suitable for its use both outdoor and indoor, both for wall and floor covering.
This series is constitued by 8 different products, composed of marbles, stones and cement.
Its main characteristics of this emerging slabs are: the stress resistance, that the tiles can be cut to any shape and size, slim thickness (11,4mm), light weight and easy installation.

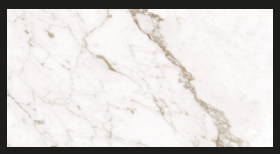
La colección Ceroslabs de Cerocuarenta revoluciona el concepto de superficie continua y abre nuevas fronteras para el diseño arquitectónico. Introduce nuevos formatos (120x120 centímetros y 120x240 centímetros) articulados en múltiples variantes estéticas, idóneos para su uso tanto en interior como en exterior y tanto para pavimento como para revestimiento.
Esta serie está constituida por 8 productos diferentes que están compuestos de mármoles, piedras o cemento.
Las características más relevantes de estás novedosas planchas son: la resistencia, que pueden ser cortadas en el tamaño y la forma que se desee, espesor fino (11,4mm), poco peso y fácil instalación.

COLOUR INDEX
ÍNDICE DE COLORES



STATUARIO
polish

P. 10



GOLD SUPREME
polish

P. 14



PORLAN LIGHT
matt

P. 18



ARENISCA
matt

P. 22



BARDIGLIO
matt

P. 26



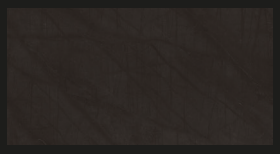
PORLAN DARK
matt

P. 30



PIERRE
polish

P. 36



OPALO
lappato

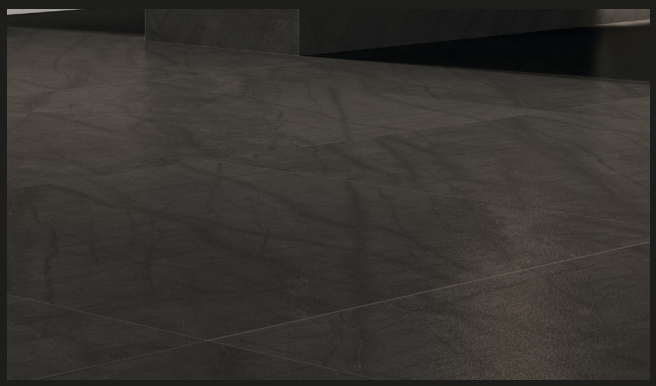
P. 40



POLISHED

With a high-gloss, perfectly smooth finish, the polished surface exhibits a full range of tones. A gloss that does not scratch the surface of the tile, does not fade or show signs of wear.

Con un acabado de alto brillo y perfectamente liso, la superficie pulida exhibe una gama completa de tonos. Un brillo que no raya la superficie del azulejo, no se desvanece ni muestra signos de desgaste.



LAPPATO

Lappato finished is basically a shiny texture that is added to the surface of the tile to give it a semi gloss appearance. Depending on the viewing angle, the light dances on the surfaces or disappears on the matt textures.

El acabado lapado es básicamente una textura brillante que se agrega a la superficie de la baldosa para darle un aspecto semibrillante. Dependiendo del ángulo de visión, la luz baila sobre las superficies o desaparece sobre las texturas mates.



MATT

Matte finished is covered in a non-shiny glaze that is applied with an ink jet machine or in a waterfall stream glazing method. This process yields tiles with a flat finish that do not reflect light and offer a contemporary look.

El acabado mate está cubierto con un esmalte no brillante que se aplica con una máquina de chorro de tinta o en un método de acristalamiento en cascada. Este proceso produce baldosas con un acabado plano que no reflejan la luz y ofrecen un aspecto contemporáneo.



SOFT - MATT

The soft-matt finished replicates a natural surface will be very similar to the look and feel of the natural material, with its own distinctive markings, patterns and textures, providing a surface where you can literally feel the authenticity.

El acabado natural replica una superficie muy similar al aspecto y la sensación del material natural, con sus propias marcas, patrones y texturas distintivas, proporcionando una superficie donde literalmente se puede sentir la autenticidad.

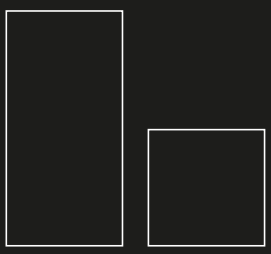
STATUARIO



FINISHES | ACABADOS

polish

SIZES | FORMATOS



120x240 120x120

E 1:1



FLOOR 120x120 **STATUARIO** WALL 120x240 **STATUARIO**



WALL 120x240 **STATUARIO**

AVAILABLE FACES
CARAS DISPONIBLES

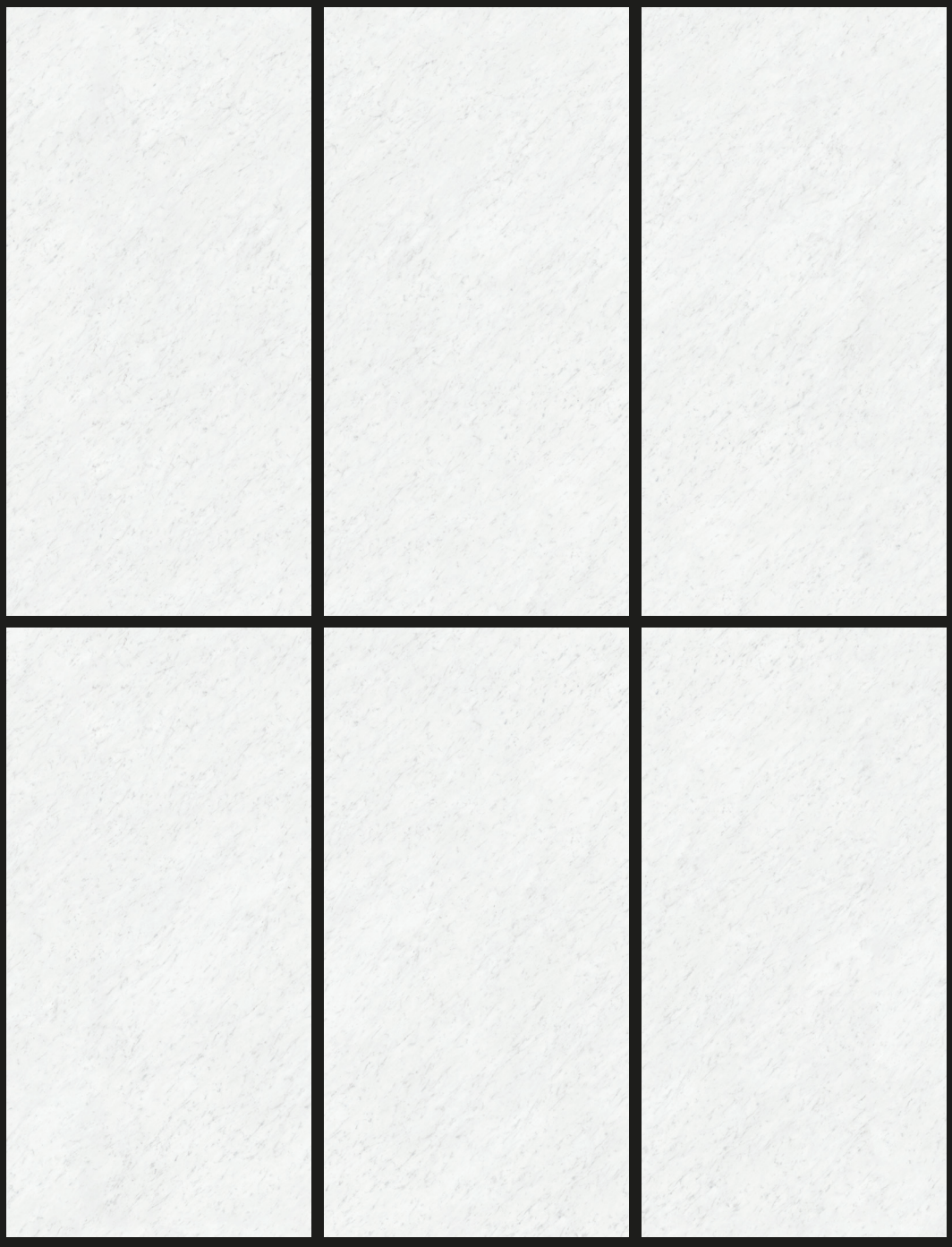
STATUARIO



120x240
FACES = 6



120x120
FACES = 12



- BI_a PORCELAIN TILE / GRES PORCELÁNICO
- ANTI-SLIP / ANTI-DESLIZANTE
- FLOOR TILE / PAVIMENTO
- WALL TILE / REVESTIMIENTO
- RECTIFIED / RECTIFICADO
- POLISH / PULIDO
- V2 SHADE VARIATION / VARIACIÓN CROMÁTICA LIGERA
- MEDIUM PEDESTRIAN TRAFFIC / TRÁFICO PEATONAL MEDIO

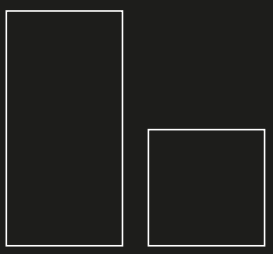
GOLD SUPREME



FINISHES | ACABADOS

polish

SIZES | FORMATOS



120x240 120x120

E 1:1



FLOOR 120x120 **GOLD SUPREME** WALL 120x240 **GOLD SUPREME**



FLOOR 120x120 **GOLD SUPREME** WALL 120x240 **GOLD SUPREME**

AVAILABLE FACES
CARAS DISPONIBLES

GOLD SUPREME



120x240
FACES = 6



120x120
FACES = 12



- PORCELAIN TILE / GRES PORCELÁNICO
- ANTI-SLIP / ANTI-DESLIZANTE
- FLOOR TILE / PAVIMENTO
- WALL TILE / REVESTIMIENTO
- RECTIFIED / RECTIFICADO
- POLISH / PULIDO
- V2 SHADE VARIATION / VARIACIÓN CROMÁTICA LIGERA
- MEDIUM PEDESTRIAN TRAFFIC / TRÁFICO PEATONAL MEDIO

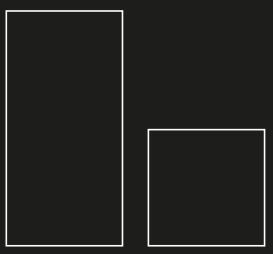
PORLAN LIGHT



FINISHES | ACABADOS

matt

SIZES | FORMATOS



120x240 120x120

E 1:1



FLOOR 120x120 **PORLAN LIGHT** WALL 120x240 **PORLAN LIGHT**



WALL 120x240 **PORLAN LIGHT**

AVAILABLE FACES
CARAS DISPONIBLES

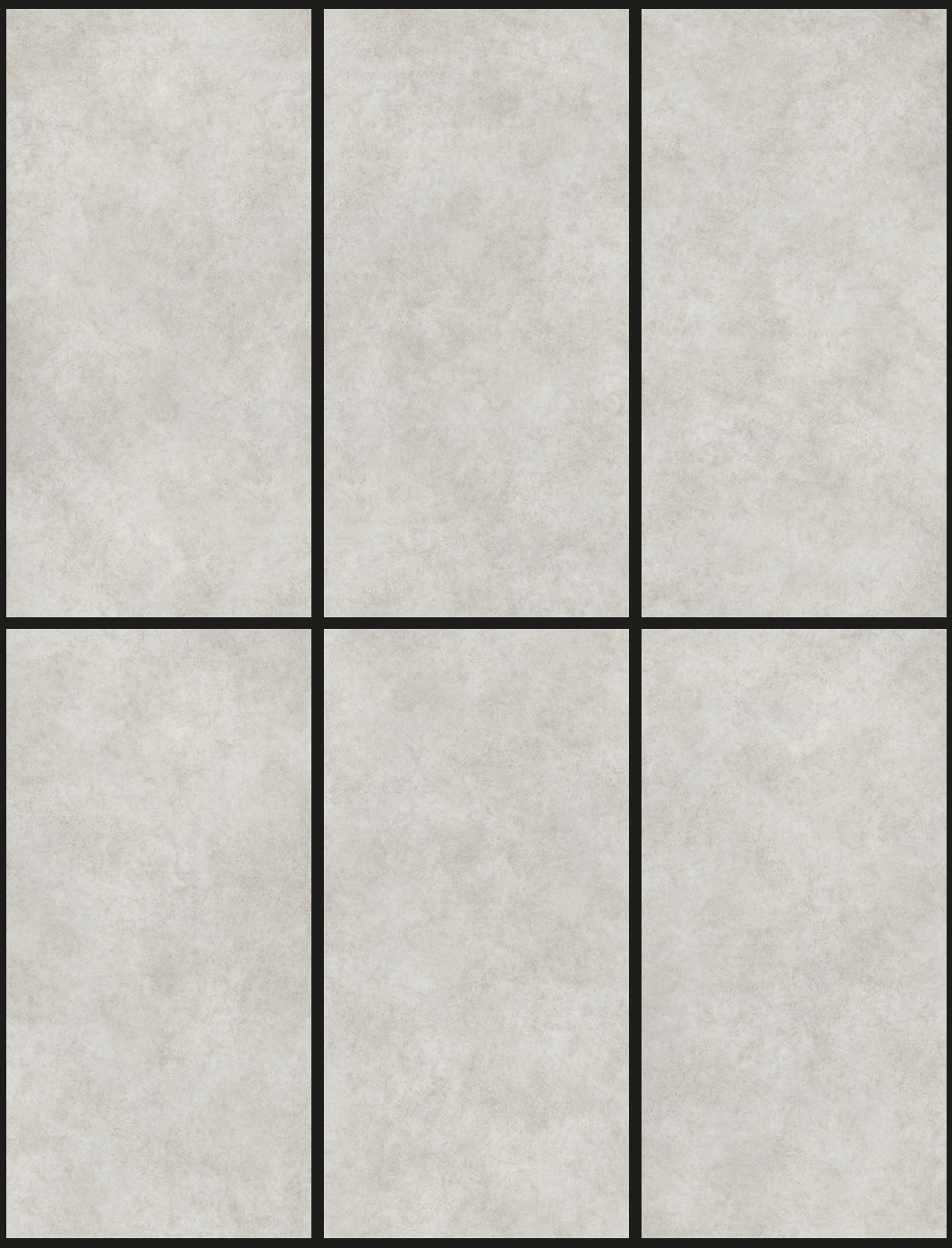
PORLAN LIGHT



120x240
FACES = 6



120x120
FACES = 12



- PORCELAIN TILE
  GRES PORCELÁNICO
- ANTI-SLIP
  ANTI-DESLIZANTE
- FLOOR TILE
  PAVIMENTO
- WALL TILE
  REVESTIMIENTO
- RECTIFIED
  RECTIFICADO
- MATT
  MATE
- V2 SHADE VARIATION
  VARIACIÓN CROMÁTICA LIGERA
- HIGH PEDESTRIAN TRAFFIC
  TRÁFICO PEATONAL ALTO

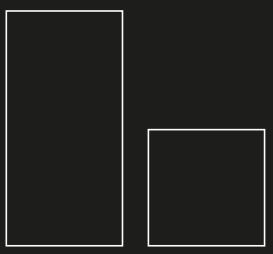
ARENISCA



FINISHES | ACABADOS

matt

SIZES | FORMATOS



120x240 120x120

E 1:1



FLOOR 120x120 **ARENISCA** WALL 120x240 **ARENISCA**



WALL 120x240 **ARENISCA**

AVAILABLE FACES
CARAS DISPONIBLES

ARENISCA



120x240
FACES = 6



120x120
FACES = 12



- PORCELAIN TILE / GRES PORCELÁNICO
- ANTI-SLIP / ANTI-DESLIZANTE
- FLOOR TILE / PAVIMENTO
- WALL TILE / REVESTIMIENTO
- RECTIFIED / RECTIFICADO
- MATT / MATE
- V2 SHADE VARIATION / VARIACIÓN CROMÁTICA LIGERA
- MEDIUM PEDESTRIAN TRAFFIC / TRÁFICO PEATONAL MEDIO

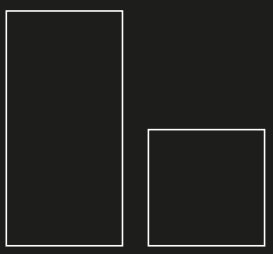
BARDIGLIO



FINISHES | ACABADOS

matt

SIZES | FORMATOS



120x240 120x120

E 1:1



FLOOR 120x120 **BARDIGLIO** WALL 120x240 **BARDIGLIO**



FLOOR 120x120 **BARDIGLIO** WALL 120x240 **BARDIGLIO**

AVAILABLE FACES
CARAS DISPONIBLES

BARDIGLIO



120x240
FACES = 6



120x120
FACES = 12



- PORCELAIN TILE / GRES PORCELÁNICO
- ANTI-SLIP / ANTI-DESLIZANTE
- FLOOR TILE / PAVIMENTO
- WALL TILE / REVESTIMIENTO
- RECTIFIED / RECTIFICADO
- MATT / MATE
- V2 SHADE VARIATION / VARIACIÓN CROMÁTICA LIGERA
- HIGH PEDESTRIAN TRAFFIC / TRÁFICO PEATONAL ALTO

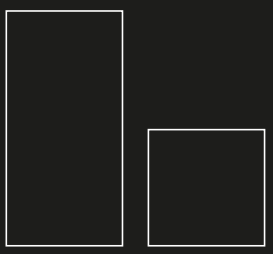
PORLAN DARK



FINISHES | ACABADOS

matt

SIZES | FORMATOS



120x240 120x120

E 1:1



FLOOR 120x120 **PORLAN DARK** WALL 120x240 **PORLAN DARK**





FLOOR 120x120 **PORLAN DARK** WALL 120x240 **PORLAN DARK**



FLOOR 120x120 **PORLAN DARK** WALL 120x240 **PORLAN DARK**

AVAILABLE FACES
CARAS DISPONIBLES

PORLAN DARK



120x240
FACES = 6



120x120
FACES = 12



- PORCELAIN TILE
  GRES PORCELÁNICO
- ANTI-SLIP
  ANTI-DESLIZANTE
- FLOOR TILE
  PAVIMENTO
- WALL TILE
  REVESTIMIENTO
- RECTIFIED
  RECTIFICADO
- MATT
  MATE
- V2 SHADE VARIATION
  VARIACIÓN CROMÁTICA LIGERA
- HIGH PEDESTRIAN TRAFFIC
  TRÁFICO PEATONAL ALTO

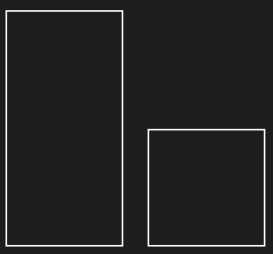
PIERRE



FINISHES | ACABADOS

polish

SIZES | FORMATOS



120x240 120x120

E 1:1



FLOOR 120x120 **PIERRE** WALL 120x240 **PIERRE**


WALL 120x240 **PIERRE**

AVAILABLE FACES
CARAS DISPONIBLES

PIERRE



120x240
FACES = 6



120x120
FACES = 12



- PORCELAIN TILE / GRES PORCELÁNICO
- ANTI-SLIP / ANTI-DESLIZANTE
- FLOOR TILE / PAVIMENTO
- WALL TILE / REVESTIMIENTO
- RECTIFIED / RECTIFICADO
- POLISH / PULIDO
- V2 SHADE VARIATION / VARIACIÓN CROMÁTICA LIGERA
- MEDIUM PEDESTRIAN TRAFFIC / TRÁFICO PEATONAL MEDIO

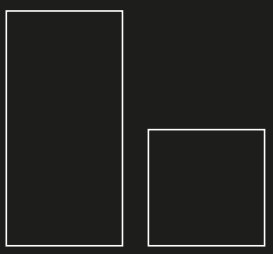
OPALO



FINISHES | ACABADOS

lappato

SIZES | FORMATOS



120x240 120x120

E 1:1



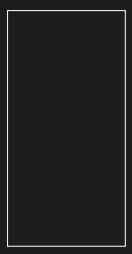
FLOOR 120x120 **OPALO** WALL 120x240 **OPALO**



FLOOR 120x120 **OPALO**

AVAILABLE FACES
CARAS DISPONIBLES

OPALO



120x240
FACES = 6



120x120
FACES = 12



- PORCELAIN TILE / GRES PORCELÁNICO
- ANTI-SLIP / ANTI-DESLIZANTE
- FLOOR TILE / PAVIMENTO
- WALL TILE / REVESTIMIENTO
- RECTIFIED / RECTIFICADO
- LAPPATO / LAPATO
- V2 SHADE VARIATION / VARIACIÓN CROMÁTICA LIGERA
- MEDIUM PEDESTRIAN TRAFFIC / TRÁFICO PEATONAL MEDIO



TECHNICAL INFORMATION

INFORMACIÓN TÉCNICA



PACKING LIST
EMBALAJE



NOMINAL	Pcs/Box	Sqm/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Sqm/Pallet	Kg/Pallet	Pallet size
120x240	1	2,88	72	35	100,8	2520	25,7 x 13,7 x 4,5
120x120	1	1,44	36	45	64,8	1610	13,7 x 13,7 x 5,5

STANDARDS
NORMATIVA

STANDARD	TECHNICAL FEATURES	STANDARD VALUES	CEROCUARENTA VALUES
ISO 10545 - 2	Length & widht Longitud y anchura	± 0,6%	± 0,3%< E ≤ ± 0,6%
	Thickness Grosor	± 5%	± 2,5%
	Side straightness Rectitud de los lados	± 0,5%	± 0,4%
	Wedging Ortogonalidad	± 0,6%	± 0,4%
	Flatness Planaridad	± 0,5%	± 0,4%
ISO 10545 - 3	Water absorption Absorción del agua	0 < E ≤ 0,5%	0 < E ≤ 0,5%
ISO 10545 - 4	Modulus of rupture Módulo de rotura	≥ 30 N/mm2	≥ 35 N/mm2
	Breaking Strength Fuerza de rotura	> 1100 N	1300 N
ISO 10545 - 5	Impact resistance by measurement of coefficient of restitution Resistencia al impacto por medición del coeficiente de restitución	0,7	0,7
ISO 10545 - 7	Deep scrath resistance Resistencia a la abrasión		PEI, III & IV (according to colour) PEI, III & IV (según color)
ISO 10545 - 8	Thermal expansion coefficient Coeficiente de dilatación térmica lineal	Test method available Método de ensayo disponible	Max. 7,5x10-6 (1/k)
ISO 10545 - 11	Crazing resistance Resistencia al cuarteo	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
ISO 10545 - 12	Frost resistance Resistencia a la helada	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
ISO 10545 - 13	Resistance to chemical attacks Resistencia a ácidos y bases	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
	Resistance agaisnt household detergents and additives for swimming-pools Resistencia a productos de limpieza y sales para piscinas	Min. Class B Clase B min.	Class GLA Clase GLA
ISO 10545 - 14	Stain resistance Resistencia al manchado	Min. Class 3 Clase B min.	Class 5 Clase 5
DIN 51130	Slip resistance Resistencia al deslizamiento		R 9

INSTALLATION SYSTEM
SISTEMA DE INSTALACIÓN

The Ceroslabs installation requieres specific tools and training by the installer.
We suggest the following tools to move the slabs: paralell and transverse guides and reinforced trolley.
For a succesful installation we suggest to follow the further steps.

1_First of all unload the material as close as possible to the worksite to prevent unnecessary handling. Obstacle-free access must be provided to the job site and the necessary measures must be taken to handle the product from the storage area to the installation area.
Make sure not to slide the slabs over each other when unpacking; Lift them one by one to prevent friction with other slabs. When unloading and handling, avoid any direct impact on the slabs and be careful to prevent the slabs from bending or falling.

2_Once the package is open, secure the slabs with straps (or a similar system) on the sawhorses to prevent the slabs from moving.
A frame with vacuum cups or another mechanism should be used to handle the slabs and prevent them from bending or arching.

3_Prior the setting, the area where the slab is installed must be completely free of any grease, oil or dust; it has to be dry, perfectly resistant and compact, flat and stable. Furthermore, the mechanical resistance and hardness must be adequate for the expected tension it must support from the intended use. To conclude this step all necessary perimeter and expansion joints have to be completed.

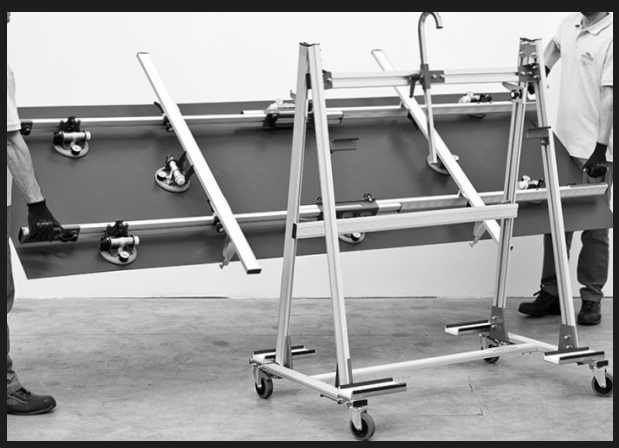
Para la instalación de Ceroslabs se requieren herramientas y una formación específica por parte del instalador.
El equipo aconsejado para mover las planchas son las guías paralelas y transversales y el carro reforzado.
Para una correcta instalación recomendamos seguir los siguientes pasos.

1_Primero de todo se ha de descargar el material lo más cerca posible del lugar de trabajo, para evitar manipulaciones innecesarias. Se debe proporcionar acceso sin obstáculos al lugar de trabajo y se deben tomar las medidas necesarias para manipular el producto desde el almacenamiento hasta el área de instalación.
Asegúrese de no deslizar las planchas unas sobre otras durante el desembalaje; Levantarlas una a una, para evitar la fricción con otras planchas. Durante la descarga y la manipulación, se debe evitar el impacto directo en las planchas y se debe tener cuidado para evitar que las tablas se doblen o caigan.

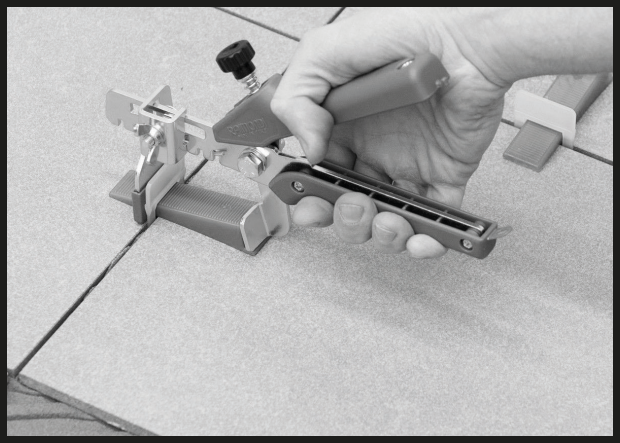
2_ Una vez abierto el embalaje, se deben fijar las planchas con eslingas (o similar) en los caballetes para evitar que las planchas se muevan. Con el fin de manejar las planchas y evitar flexión y arqueamiento, debe ser utilizado un marco con ventosas u otro dispositivo.

3_Previo a la instalación es de vital importancia que el entorno en el que vaya a ser instalada la plancha no contenga grasa, aceite o polvo; ha de estar seco, sin restos de cemento, resina, pintura ni partículas sueltas. Asimismo ha de ser perfectamente resistente y compacto, plano y estable. Además, ha de disponer de la dureza y la resistencia mecánica adecuadas a las tensiones que deberá soportar. Para finalizar con este paso, las juntas perimetrales y de dilatación necesarias deben de haberse realizado.









4_Make sure the suction cups are tightened before moving the slabs. Cleaning the suction cups before securing them, increase the suction against the Ceroslab. In addition, the back of the slab must be cleaned to eliminate any dust or dirt before installing it.

5_Apply the adhesive with double gluing without leaving gaps. We recommend to apply first on the back of the slab with a trowel (a 3-4mm flat notched trowel is best). Then, apply to the support with a trowel of 10mm. And for wall installation we recommend to use a rubber trowel. Always check for the perfect adhesion to the corners and sharp edges.
The double gluing technique is essential to prevent any gap on the back of the slabs. These gaps can collect rainwater which could create tension and cause the slabs to become unglued at below-zero temperatures.

6_Once both surfaces are ready to be installed place the Ceroslab downwards into the final installation position. First, glu the support, then glu the slab, and finally complete gluing.

7_The probability that the subfloor is absolutely leveled is almost null. There is, almost always, some type of irregularity, which is often only noticed once the slabs are installed. The best way to prevent this is by using a levelling system.
There are various advantatges to levelling systems: it helps laying a clean and level floor, reduces the slab's installing time and also reduces the need to lift up the slab to add more addhesive.
Expansion joints are crucial, especially on floors exposed to sunlight. Without enough space for the slabs installed to expand, the slabs will usually come unglued in the middle of the floor.

4_Verifique que las ventosas estén apretadas antes de mover las planchas; limpiar y humedecer las ventosas antes de fijarlas aumenta la sujeción de las planchas. Además la parte trasera de las planchas se debe limpiar para eliminar cualquier polvo o suciedad antes de su colocación.

5_Aplicar el adhesivo con un doble encolado sin dejar huecos; primero en el reverso de la plancha con una llana preferentemente de dientes planos de 3-4 mm y a continuación en el soporte con una de 10mm. Y para la instalación de revestimiento recomendamos el uso de una llana de goma. Comprobar siempre la perfecta adhesión a las esquinas y aristas. La técnica de doble encolado es necesaria e indispensable para evitar huecos en la parte posterior de las planchas. Estos huecos pueden recoger agua de la lluvia que, a temperaturas bajo cero, podría crear tensiones y desapego de las planchas.

6_Una vez las dos superficies están listas, se debe de aplicar la Ceroslab en su lugar de instalación.
Primero se encola la plancha, seguido del encolado del soporte, y por último se instala la plancha en el soporte.

7_La probabilidad de que el suelo esté totalmente nivelado es prácticamente nulo. Siempre existe algún tipo de irregularidad que casi siempre se nota cuando las planchas se instalan. Para prevenirlo lo mejor es usar el sistema de nivelación.
Existen varias ventajas al usar este sistema: ayuda a crear un suelo limpio y nivelado, reduce el tiempo de instalación y la necesidad de añadir más adhesivo.
Las juntas de expansión son de crucial importancia, sobre todo en los espacios en los que penetra la luz del sol. Sin ellos, no habría suficiente espacio para que las planchas que están instaladas se expandiesen, lo que llevaría a que las planchas se despegasen en el centro del área de instalación.

Expansion joints must be installed in 25 m² areas indoors and 9 m² areas outdoors. These joints must be a minimum of 5 mm wide, must extend through the tile and adhesive layers to the subfloor and must be filled with good quality elastic joint sealant.

Perimeter joints are used where the surface is against movement barriers such as walls, columns, stairs and closets.
Perimeter joints must be continuous and the width must be no less than 6 mm. They have to be grouted with compressible material such as silicon and can be hidden by a baseboard. These joints must reach the subfloor.

We should consider the differences between indoor and outdoor installations.
In indoor installations leave at least a 2-3 mm space between slabs depending on the reliability of the support and area to be cladded. In outdoor leave at least 5 mm.
In interiors create 25⁄64" movement joints every 270 ft2, and in exteriors every 300ft2, respecting the exact pattern of the structural joints, perimeter deformation or applicable national laws.
Use a "highly deformable" class C2S2 adhesive pursuant to EN 12004 for both installations. Although in interior installations for large slabs (<10 ft2), "highly flexible" C2S2 is recommended as per EN 12004.

The climate in exterior installations is something to have in mind. These are the recommendations: Using class TE adhesives (with extended open time) in warm climates and during poor weather (strong winds, for example) is recommended pursuant to standard EN 12004.
In cold climates and during the winter, it is best to use class F adhesives (quick fixing) as per EN 12004. These adhesives end curing and reach high connection resistance in just a few hours which prevents the water in the mix from freezing overnight.

8_Then starts the procedure of grounting. Firstly it is highly recommended to clean, brush and vacuum the joints to ensure the area is free of stagnant water, dirt, dust or other remains. After that remove the spacers and excess glue cement to ensure uniform joints.
We recommend high-performance, anti-flouorscence, quick fit and dry, water-repellent, anti-mold and class CG2 grout, as per EN 13888.
Before applying the grout, moisten the surface near the joint with a damp cloth or sponge, using a minimal quantity of water so the joints remain dry.

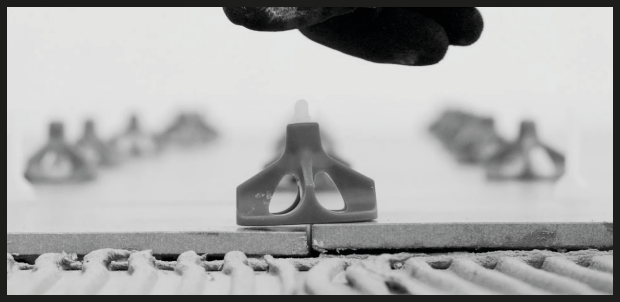
Las juntas de expansión deben de ser instaladas en interiores de 25 m² y 9 m² en exteriores. Estas juntas deben ser de al menos 5mm, se deben de extender a través de las capas de las balsosas y adhesivos del subsuelo y deben de ser cubiertos por un sellador de juntas elásticas de buena calidad.

Las juntas perimetrales se usan donde la superficie está contra barreras como paredes, columnas, escaleras y armarios. Este tipo de juntas deben de ser continuas y su anchura no debe ser inferior a 6mm. El material con el que se haga la junta ha de ser comprimible, como la silicona, y se pueden ocultar por el rodapié. Estas juntas han de llegar hasta el subsuelo.

Debemos considerar las diferencias entre las instalaciones en espacios interiores y exteriores.
En las instalaciones interiores hay que dejar un espacio de al menos de 2-3 mm entre las planchas, mientras que en exteriores ha de ser de 5mm como mínimo; dependiendo del soporte donde se posa la plancha y el área de instalación.
En interiores se pueden crear juntas de movimiento de 1cm cada 25m² y en exteriores cada 12m² respetando el patrón exacto de las juntas estructurales, deformación del perímetro o legislación actual.
Usar un adhesivo de clase C2S2 "altamente deformable" de acuerdo con la norma EN 12004 en ambos tipos de espacios, aunque en interiores para planchas de gran tamaño (> 1m²) se recomienda un adhesivo "altamente flexible" de clase C2S2 según EN 12004.

Por otro lado, en exteriores un factor a tener en cuenta es el clima. Se recomienda usar adhesivos de clase TE (con un tiempo de apertura extendido) según EN 12004 en climas cálidos y durante rachas de mal tiempo (como fuertes vientos). Y en climas fríos y durante el invierno es recomendable usar adhesivos de fijación rápida de clase F, según EN 12004. Estos adhesivos se adhieren resistentemente en unas pocas horas evitando la congelación del agua de la mezcla durante la noche.

8_Llega el momento de rejuntar. Primero se recomienda limpiar, cepillar y aspirar las juntas para asegurar que el área no contenga agua, polvo, suciedad o cualquier otra sustancia. Después de esto, retirar los separados y el exceso de cemento cola para asegurar unas juntas uniformes.
Recomendamos para el rejunte una sustancia de alta calidad, anti-flourescente, de fácil aplicación y secado, repelente al agua, antimoho y de clase CG2 (EN 13888).
Antes de rejuntar se recomienda humedecer suavemente la zona con un trapo o una esponja.





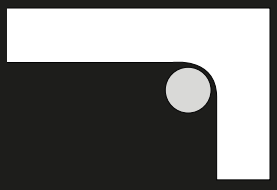
Then, hold the rubber trowel at a 45 degrees angle and force the grout into the joints to completely fill them without leaving any gaps.
Remove the excess grout from the surface of the tiling while holding the rubber trowel at a 90 degrees angle (perpendicular to the tile surface) while it moves through the slab in a diagonal direction.
After applying it, clean as soon as the grout begins to harden (generally between 10 and 30 minutes).
Use the least amount of water possible when cleaning the grout from the surface. The excess water will discolor the joints. Afterwards, rinse and wring out the sponge so there is no too much water on the surface of the slab or in the grouted joint. Change the rinse water frequently. (Having various buckets of clean water prepared will simplify this process). Make sure all the slabs are deep-cleaned before the grout dries. Clean the surface again around an hour later with a clean cloth to remove any remaining haze.
If the surface of the slabs continues to be dirty with grout remains because it has not been correctly cleaned, after at least 24 hours cement remover may be used.

A continuación, sujetar la llana de goma a 45 grados y forzar la lechada hacia las juntas para que no se quede ningún hueco.
Quitar el exceso de producto de la superficie de la plancha mientras se sujeta la llama de goma a 90 grados (perpendicular a la superficie) mientras se mueve en diagonal sobre la plancha.
Después de la aplicación, limpiar tan pronto como se empiece a secar (normalmente entre 10 y 30 minutos).
Usar la menor cantidad de agua posible cuando se limpie el producto de la superficie. El exceso de agua decolora las juntas.
Seguidamente, enjuagar y escurrir la esponja para que no haya demasiada agua en la superficie de la plancha o en la junta.
Cambiar el agua de forma frecuente (se facilita el proceso si se preparan varios cubos de agua limpia). Asegurarse de que las planchas estén perfectamente limpias antes de que se seque el producto de las juntas. Volver a limpiar las juntas cuando haya pasado una hora para retirar cualquier resto.
Si la superficie continúa estando sucia de producto de las juntas, volver a limpiar después de un mínimo de 24 horas.

MANUAL CUTTING
CORTE MANUAL

Radiouses of more than 3mm are recommended when the floor or wall design allows; in order to apply the product firmer.

Radios de más de 3mm se recomiendan cuando el diseño del pavimento o del revestimiento permite para aplicar el producto de manera más firme



CORRECT | CORRECTO



INCORRECT | INCORRECTO



INCORRECT | INCORRECTO



INCORRECT | INCORRECTO

MAINTENANCE
MANTENIMIENTO

SITE FINAL CLEANING

In the case of using a cementitious grout material and once completely dried and hardened, the following procedures are recommended:

1_Sweep or vacuum residues of cement and dirt from the construction work.

2_Wet the surface with water so that the joints are completely impregnated and protected from the corrosive action of detergents.

3_Clean with a suitable acid detergent (eg commercial vinegar) applied by hand or machine and collect the remaining waters.

4_Rinse the surface thoroughly with clean warm water to neutralize the solvent.

5_Remove possible localized accumulations by scratching. In the case of using epoxy sealers any residue that may have been left must be removed with rags or wet sponges with water before the material has hardened completely and scrupulously following the manufacturer's instructions.

Warning: Under no circumstances should use cleaning products containing hydrofluoric acid and its derivatives.

LIMPIEZA FINAL DE OBRA

En el caso de haber utilizado un material de rejuntado cementoso y una vez secado y endurecido por completo, se aconsejan las siguientes operaciones:

1_*Barrer o aspirar los residuos de cemento y suciedad de la obra.*

2_*Mojar la superficie con agua de modo que las juntas se impregnen completamente y se protejan de la acción corrosiva de los detergentes.*

3_*Limpiar con un detergente ácido adecuado (por ejemplo vinagre comercial) de aplicación a mano o máquina y recoger las aguas del lavado.*

4_*Enjuagar abundantemente la superficie con agua caliente limpia para neutralizar el disolvente.*

5_*Eliminar posibles acumulaciones mediante raspaduras localizadas. En el caso de haber utilizado selladores epoxídicos deben eliminarse eventuales residuos que hayan podido quedar con trapos o esponjas húmedas de agua, antes de que se haya endurecido el material por completo y siguiendo escrupulosamente las indicaciones del fabricante.*

Advertencia*: en ningún caso se deben utilizar productos de limpieza que contengan ácido fluorhídrico y sus derivados.*

MAINTENANCE CLEANING

Maintenance operations consist of regular cleaning by vacuuming or sweeping dust and dirt, and washing with water or a diluted solution of neutral or alkaline detergent, never products containing hydrofluoric acid or its derivatives.

For polished surfaces it is recommended to carry out periodically an extraordinary cleaning with specific detergents like buffered acids for ceramic or professional type degreasers removing any glimmer of dirt and keeping unchanged the brightness of the ceramic surface.

LIMPIEZA DE MANTENIMIENTO

Las operaciones de mantenimiento consisten en la limpieza periódica mediante la aspiración o barrido de polvo y suciedad, y un lavado con agua o una solución diluida de detergente neutro o alcalino diluido, nunca productos que contengan ácido fluorhídrico o derivados.

En las superficies pulidas se recomienda efectuar periódicamente una limpieza extraordinaria con detergentes específicos como ácidos tamponados para material cerámico o desengrasantes de tipo profesional eliminando todo tipo de resquicio de suciedad y conservando inalterable el brillo de la superficie cerámica.

CLEANING
LIMPIEZA

SPECIFIC STAINS CLEANING

In event of particularly tough stains perform a located cleaning following the instructions given in the attached table of types of detergent according to the type of dirt.

LIMPIEZA DE MANCHAS ESPECÍFICAS

En casos de manchas particularmente difíciles efectúe una limpieza localizada siguiendo las indicaciones que figuran en la siguiente tabla de tipos de detergentes en función del tipo de suciedad.

TYPE OF STAIN	RECOMMENDED CLEANING PRODUCT
Cement and lime wastes Cemento y residuos calcáreos	Diluted organic acids (vinegar) or alkaline-based detergents. Ácidos orgánicos diluidos (vinagre) o detergentes de base alcalina.
Oxide remnants Deposito de óxidos	**Phosphoric acid or acid-based detergents.** ácido fosfórico o detergentes de base ácida.
Oils Aceites	**Ethyl alcohol or alkaline-based detergents.** Alcohol etílico o detergentes de base alcalina.
Greases Grasas	Diluted organic acids (vinegar) or alkaline-based detergents. Ácidos orgánicos diluidos (vinagre) o detergentes de base alcalina.
Inks or Mercurochrome Tinta o mercromina	Diluted sodium hypochlorite (bleach) or acid detergent. Hipoclorito de sodio diluido (lejía) o detergente ácido.
Beer, wine, coffee Cerveza, vino o café	Dilute solution of sodium hypochlorite or alkaline detergents. Solución de hipoclorito de sodio diluido o detergentes alcalinos.
Rubber Goma o caucho	Organic solvents (trichlorethylene, thinner). Disolventes orgánicos (trielina, diluyente).
Paint Pintura	Specific solvent or paint stripper. Disolvente específico o decapante.
Tar or bitumen Alquitrán o betún	Trichloroethylene. Tricloroetileno.
Fruit juices Juegos de fruta	Sodium hypochlorite (bleach). Hipoclorito de sodio (lejía).
Permanent marker Lampostil (rotulador indeleble)	Organic solvents (acetone, trichlorethylene). Disolvente orgánico (acetona, trileina).
Aluminum mark Rayado de aluminio	Acid detergent. Detergente ácido.
Iodine Yodo	Hydrogen peroxide (h2o). Agua oxigenada (h2o).
Blood Sangre	Hydrogen peroxide (h2o) or sodium hypochlorite. Agua oxigenada (h2o) o hipoclorito de sodio.

ECOLOGICAL COMMITMENT
COMPROMISO MEDIOAMBIENTAL

In Cerocuarenta in order to reduce the environmental impacts from the extraction of raw materials, we reuse all residue from ceramic materials incurred during the production process such as the body powder and the liquid glaze reintroducing them back into the process as raw materials. All the water used during the production in the different sections is carefully recycled and reused minimizing its waste.

En Cerocuarenta con la finalidad de reducir los impactos ambientales derivados de la extracción de las materias primas, reutilizamos todos los residuos de los materiales cerámicos ocasionados durante el proceso productivo como las tierras o los esmaltes en liquido, reintroducíendolas en el proceso productivo como materias primas. Toda el agua utilizada durante la producción en las diversas secciones se recicla cuidadosamente y se reutiliza minimizando su desperdicio.



LEGAL INFORMATION
INFORMACIÓN LEGAL

Cerocuarenta reserves the right to make changes and modifications deemed necessary. Because of the printing process, the colors shown in this catalog are approximate, not exact. The information in this catalog is fully protected by copyright. Total or partial reproduction of text, illustrations, images and graphical representations is forbidden without the express permission of Cerocuarenta. Claims on installed equipment for visible damage prior to installing will not be accepted.

Cerocuarenta se reserva el derecho de hacer variaciones y modificaciones que considere oportunas sin previo aviso sobre el producto, cajas, web, catálogos y otros elementos de merchandising. A causa de los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos. La información de este catálogo está protegida en su totalidad por copyright. Está prohibida la reproducción total o parcial de los textos, ilustraciones, imágenes y representaciones gráficas sin la autorización expresa de Cerocuarenta.
No se admitirán reclamaciones sobre material instalado por daños visibles previos a la instalación.

SHAHIDI
TRADING CO.

Main Office

No 7, Saman St, Sout Shirazi St, Mollasadra Ave,
Vanak, Tehran, Iran
T. +98 (21) 88062050 - 88067080

info@shahidico.com
www.shahidico.com

@shahidi.co